

খটাজুৰ বধ আৰু জঙোজুৰ বধ

ৰচক

মহাকবি ৰামসৰস্বতী

সম্পাদক

শ্ৰীহৰি নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা

মূল্য—১৫০ টাকা।

এটি বাংলা বিশ্ববিদ্যালয় কতক পাঠ্যক্ৰমে মনোনীত ।]

খটাসুৰ বধ

মহাকবি ৰাম সৰস্বতী
ভণিত

সম্পাদক
শ্ৰীহৰিনাৰায়ণ দত্তবৰুৱা সাহিত্যৰত্ন
• লবাবী

মূল্য বাৰ অনা।।

DISTRICT LIBRARY
TEZPUR

দত্তবৰুৱা ব্ৰাদাৰ্চ এণ্ড কোং
দ্বাৰা প্ৰকাশিত
নলবাৰী, কামৰূপ, অসম।

প্ৰবৰ্তক প্ৰিণ্টিং এণ্ড হাফ্‌টোন লিঃ, ২২১৩ বহুবাজাৰ ষ্ট্ৰীট, কলিকাতা
পৰা ত্ৰীকণিভূষণ ৰায়ৰ দ্বাৰা মুদ্ৰিত।

সম্পাদকৰ নিবেদন

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে প্ৰাচীন মহাকাব্যৰ “বধকাব্য” কেইখন পাঠ্যতালিকাভুক্ত কৰা দেখি আমি যথাসাধ্য পাঠ মিলাই আৰু কঠিন শব্দৰ অৰ্থ দি প্ৰকাশ কৰিলোঁ।

আমাৰ প্ৰিয়বন্ধু উদ্যোগী শিক্ষাবিদ ডাঃ বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা ডাঙৰীয়াই “বধকাব্য”ৰ সুচিন্তিত পাতনিখনি ইয়াত যোগ কৰিবলৈ দিয়া বাবে তেখেতক ধন্যবাদ জনালোঁ।

আমাৰ ছাএ আৰু জনসাধাৰণৰ হিয়াত এইবোৰ সাহিত্যই প্ৰাচীন সাহিত্যৰ প্ৰতি বিশেষ অনুৰাগ জন্মাব বুলিও লগতে আশা কৰিলোঁ।

বিনীত

শ্ৰীহৰিনাৰায়ণ দত্তবৰুৱা

৮।৪।৪৯

বধকাব্য

শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ সমসাময়িক ষিষ্টকল্প বৈষ্ণৱ কবিযে অপূৰ্ণ সাহিত্য ৰচনা কৰি গৈছে তাৰ ভিতৰত ৰাম সৰস্বতী অগ্ৰগণী। নৰনাৰায়ণ নৃপতিৰ নিৰ্দেশত ৰাম সৰস্বতীয়ে বিশাল মহাভাৰত কাব্য অসমীয়াত অনূদিত কৰিবলৈ লৈছিল। ‘কুলাচল বধ’ কাব্যত তেওঁ এই সম্পৰ্কে লিখিছে—

“... নৰনাৰায়ণ নৃপতিত শ্ৰেষ্ঠতৰ।

আমাক আনিয়া, আজ্ঞা কৰিলন্ত, পদ কৰা ভাৰতৰ ॥

তাহাৰ আজ্ঞাত, আমি বিৰচিলোঁ, চৌবিশ হাজাৰ পদ।

মূল শ্লোক আৰ, ত্ৰিংশ যে হাজাৰ, ব্যাসৰ মুখ নিবন্ধ ॥”

নৰনাৰায়ণ ৰজাই কেৱল আজ্ঞা দিয়েই সন্তুষ্ট নাছিল, তেওঁ কৰি সৰস্বতীক মূল সংস্কৃত পুথিসমূহো যতনাই দি কাব্য ৰচনাত নানা ভাৱে সহায় কৰিছিল—

“আমাৰ ঘৰত আছে ভাৰত প্ৰশস্ত।

নিয়োক আপোন গৃহে দিলোঁহে সমস্ত ॥”

এহি বুলি ৰাজা পাছে বলধি যোৱাত।

পাঠাইল পুস্তক সব আমাসাৰ ঠাহ ॥

ধন ৰত্ন অলঙ্কাৰ দিয়া বহুতৰ।

দাস-দাসী দিয়া মান কৰিল বিস্তৰ ॥

ৰাম সৰস্বতীয়ে কিমান বিৰাট কাম হাতত লৈছিল সেই কথা বৰনপৰ্বত উল্লেখ কৰা বচন কেইফাকিয়েই প্ৰমাণ কৰে। তেওঁ লিখিছে—

“বনপৰ্ব কথা, পৰম গহন, পুৰাণ সংহিতা সাৰ।

পচিশ হাজাৰ, টীকা জানা আৰ, শ্লোক চাৰিশ হাজাৰ ॥

অগাধ সাগৰ, দ্বৈপায়নে আৰ, কৰি আছে নিবন্ধন ।
 কোন শক্তি আৰু, বিচাৰ কৰিবো, আমাৰ বালক মন ॥
 তথাপিতো আৰ, পদ বিৰচিলো, পোন্ধৰ হাজাৰ মান ।
 আনো কবি সৰে, তিনি সহশ্ৰেক, ৰচি আছে বিদ্যমান ॥”

যি কোনো কবিৰ পক্ষেই কেৱল মহাভাৰতৰ অনুবাদ কৰিয়েই যশস্বী হোৱা সম্ভৱপৰ । কিন্তু ৰাম সৰস্বতীয়ে মহাভাৰতৰ অনুবাদৰ বাহিৰেও বনপৰ্বৰ অন্তৰ্গত আখ্যান লৈ সৰু বৰ ভালেমান কাব্য ৰচনা কৰি গৈছে । তেওঁৰ অন্যান্য কাব্যৰ ভিতৰত কুলাচল বধ, বঘাসুৰ-বধ, জটাসুৰ-বধ, কুৰ্মবলী-বধ, খটাসুৰ-বধ, অশ্বকৰ্ণ বধ, জজ্ঞাসুৰ-বধ আদিয়েই প্ৰধান । পিছৰ চাৰিখন পুথি “মহাভাৰতৰ বনপৰ্ব্বান্তৰ্গত” নাম দি বৰপেটাৰী শ্ৰীমলাল চৌধুৰীয়ে ১৯০০ চনত প্ৰকাশ কৰিছিল । বৰ্তমান সেই পুথি কেইখনি পুৰণি সাহিত্য উদ্ধাৰৰ কাৰণে, জীৱন ব্যাপি লাগি থকা বৈষ্ণৱপ্ৰাণ শ্ৰীযুত হৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱাদেৱে ছপা কৰি উলিয়াইছে ।

বধকাব্যসমূহ অসমীয়া সাহিত্যত এক অনূপম বস্তু । এই পুথি-সমূহে অসমীয়াৰ আধ্যাত্মিক আৰু সামাজিক জীৱনত বিশেষভাৱে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰি আহিছে । এফালে এই পুথিবোৰে যেনেকৈ আমাক সৰ্বভাৰতীয় সংস্কৃতি আৰু আদৰ্শৰ লগত সংযোগ ঘটুৱাইছে, আনফালে এই সাহিত্যৰ পঠন-পাঠনে অসমীয়াৰ সামাজিক জীৱনত, অনাবিল আনন্দৰ সমল যোগাইছে ।

বধকাব্যৰ ৰূপক বা দ্ব্যৰ্থ আছে বুলি ডাঃ কাকতিয়ে উল্লেখ কৰিছে । পাপক পৰাভৰ কৰি ধৰ্ম্মৰাজ্য সংস্থাপন কৰায়ে এই কাব্য-সমূহৰ উদ্দেশ্য । কৃষ্ণমহিমা প্ৰকাশ, ভক্তৰ গোৱৰ ঘোষণা, দুষ্টক দমন সন্তক পালন, এনেবোৰ বৈষ্ণৱ আদৰ্শ জনসাধাৰণৰ মাজত ডাঙি ধৰায়ে

কাব্যৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য। প্ৰত্যেকখনি কাব্যতে অপৰাজেয় অম্লৰব হাতত ভক্তৰ জীৱন কেনে ভাৱে বিপন্ন হৈছিল, ভগবানে সন্ধিক্ষণত কেনেকৈ ভক্তক উদ্ধাৰ কৰিছিল তাক বৰ্ণোৱা হৈছে। “জজ্ঞান্সুব-বধ”ত আছে :—

“বীৰৰ উপৰি বীৰ কালৰ যে কাল।
সত্ত্বৰে হৰিক ভজা এৰি আল জাল ॥
যিটো জজ্ঞান্সুব বীৰ ত্ৰৈলোক্য বিজয়।
তাশাক পাণ্ডৱে কিনো বধিতে পাৰয় ॥
পৰম ভকত তাৰা পঞ্চ যে পাণ্ডৱ।
ভকতৰ মহিমাৰ বচাবন্ত মাধৱ ॥
তাৰ সংহাৰিলা আসি হৈছে অৱতাৰ।
এতেকে ভক্তৰ যশ কৰিলা প্ৰচাৰ ॥”

ভক্তিধৰ্ম প্ৰচাৰেই কাব্যৰ মূল প্ৰেৰণা। কবিয়ে এই কথা কেৱল ভক্তৰ কাব্য-কলাপৰ মাজেদিয়েই ফুটাই তোলা নাই;—বৈবীসকলৰ মুখেদিও সেই বাণী প্ৰচাৰ কৰিছে। শিব-ব্ৰহ্মা আদি সকলো দেৱতাৰ ভিতৰত বিষ্ণু বা কৃষ্ণয়েই যে শ্ৰেষ্ঠ—সেই কথাও প্ৰতীয়মান হৈছে। ব্ৰহ্মাৰ বৰ পায়ো অপৰিমিত শক্তিশালী ষটাস্থৰ বীৰৰ দ্ৰৌপদীৰ হাতত অবাঞ্ছনীয় ভাবে মৃত্যু মিলিছে—

“অম্লৰ বধিতে দেবীৰ ভৈলা মন।
... ..
দক্ষিণ হাতৰ পৰা খসাইলা কঙ্কণ।
... ..
মাধৱক স্মৰিয়া মাৰিলা লক্ষ্য কৰি।
কাটিলেক মাথা তাৰ পড়িল বাগৰি ॥

গল ছেদি অশ্বৰ তেখনে কৰ্ণ ।
 যাজ্ঞসেনী সমীপত ভৈল। উপসন ॥
 পৰ্ৱত সমান ধলি পড়িল অশ্বৰ ।
 নিল গল কৰি মঠী লৰে কত দূৰ ॥”

পৰ্ব্ব প্ৰচৰৰ উদ্দেশ্যে ৰচিত হলেও বধ-কাব্যসমূহ সাহিত্যিক গুণৰাজি বিৰজিত নহয়। বৰঞ্চ ভক্তি বসন্ত মিহলি হৈ মধু-দধি যেন কাব্য স্বাদ 'অতিশয় মি'লি'ছ'। অন্যান্য বৈষ্ণৱ গ্ৰন্থৰ দৰে, এই কাব্য-মালাই আধ্যাত্মিক হিত সদাৰ উপৰিও ধীৰ আৰু কলাগন্ধৰ আনন্দ দিছে। এই কাব্য সমূহ গণচিত্ৰ আকৃষ্ট কৰিবৰ কাৰণে যুগুত কৰা হৈছিল। লোকচিত্ৰ শিশুৰ দৰে সৰণ আৰু সহজ-বিশ্বাসী। শিশুৰ মনত প্ৰাকৃতিক, অপ্ৰাকৃতিক, বাস্তৱ কল্পনাৰ প্ৰভেদ নাই; সকলো সমপৰ্যায়ৰ। সেই কাৰণেই প্ৰতিখনি কাব্যতে দেৱ-দেৱী, দানৱ মানৱ, পশু-পক্ষীৰ লৌকিক অলৌকিক ঘটনাৱলীৰ অদ্ভুত-আশ্চৰ্য্যাক্ৰমে সমাবেশ ঘটিছে। বিবিধ সৰ্গত সৰু বৰ বহু ঘটনা আৰু অজ্ঞেয় অশ্বৰ অথবা অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন পুৰুষৰ আখ্যান সিঁচৰতি হৈ আছে। ঘটনাবলি আৰু চৰিত্ৰসকল হোৱা সত্ত্বেও কাব্যৰ আদি, মধ্য আৰু অন্তৰ লগত সংযোগ হেৰোৱা নাই; গোটেই কাব্যতে অখণ্ডতাৰ ৰূপ; সমগ্ৰতাৰ ভাৱ প্ৰস্ফুটিত হৈছে। কৰ্মকলবিশ্বাসী ভাৰতীয় আদৰ্শত ট্ৰেজেডিৰ স্থান নাই। গতিকে ধৰ্ম্মৰ জয় আৰু অধৰ্ম্মৰ পৰাজয় নীতি ব্যাখ্যা কৰি আনন্দৰ মাজত প্ৰতিখনি কাব্যৰ শুভ সমাপ্তি হৈছে।

কাব্যৰ বিষয় অশ্বৰ আৰু মানুহৰ মাজত হোৱা সংঘৰ্ষত গঢ়ি উঠিছে। বিশেষকৈ বনবাসী পাণ্ডৱৰ জীৱনত ঘটা অনৰ্থ আৰু বিপদ-বাশিৰ ওপৰতে কাব্যৰ আখ্যানে পৰিপুষ্টি লভিছে। কোনো এক দেৱতাৰ 'অন্তঃকৰণ' লভি নতুবা দেৱদত্ত শক্তিৰ বলত দুৰ্ব্বল মানুহৰ

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY.

ওপৰত আত্মৰিক অত্যাচাৰ আৰম্ভ হয় ; কিন্তু ভক্তৰ সহায় ভগৱান্—

“হৰি ৰক্ষা কৰি ফুৰে সৰ্ব বিপদত।

ধেমু বাখি ফুৰে যেন বৎসক স্নেহত ॥”

সৰুটৰ সময়ত ভগৱানে উপস্থিত হৈ ছলে-বলে-কৌশলেৰে শত্ৰুৰ দৰ্প চূৰ্ণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। দৈৱ শক্তিৰ সহায় নহলে, আত্ম-শক্তিৰ ওপৰত ‘সংসাৰ গহন বন’ত চলা সহজ নহয়। ‘হৰিত বিশ্বাস’ থাকিলে অলক্ষ্যে থাকিও ভগৱানে সদা সৰ্বদাই ভক্তক পালন কৰে। কিন্তু বধ-কাব্যসমূহত ভক্তৰ ভক্তিৰ মহিমা প্ৰকাশ পালেও দৈব-দুৰ্বিপাকত অথবা অদৃষ্টৰ হেতু অপৰাজেয় অশ্বৰ পতনত সহানুভূতিৰ উদ্ৰেক নোহোৱাকৈ নেথাকে—যদিও অপাত্ৰত কৰুণা নিদৰ্শন সাংস্কৃত আলঙ্কাৰিকসকলৰ মতে নিষেধ।

ডাঃ কাকতিয়ে সমীচীন মন্তব্যকে প্ৰকাশ কৰিছে যে বধকাব্যৰোৰৰ প্ৰত্যেক খনেই ৰূপতকৈ আধ্যাত্ম হিচাবে বেছি মনোৰম ; ঠায়ে ঠায়ে কবিয়ে চৰিত্ৰ অঙ্কনত এনে সূক্ষ্ম তুলিকা স্পৰ্শ দিছে যে বিশ্বাস মানিব লাগে। ডাঃ কাকতিয়ে ‘অশ্বকৰ্ণ-যুদ্ধ’ৰ পৰা ভীম, অৰ্জুন আৰু হেমা সন্দৰ্ভৰ চৰিত্ৰ সন্মৰ্ভাৱে বিশ্লেষণ কৰি এই উক্তিৰ যথার্থতা প্ৰমাণ কৰিছে। এই একে কথাকে অগ্ৰাণ্ণ বধ কাব্যৰ বিষয়েও কব পাৰি। কাব্যৰ নায়ক-নায়িকা পৌৰাণিক হলেও গণচিত্ত স্পৰ্শ কৰিবৰ কাৰণে কবিয়ে তেওঁলোকৰ চৰিত্ৰ ভালৈখিনি সাধাৰণ মানুহৰ আদৰ্শত গঢ়ি তুলিছে। “কুৰ্মৱলী কাব্য”ৰ কুৰ্মৱলী ৰজাৰ বিধৱা ৰাণী সত্যৱতীৰ শোকৰ বৰ্ণনা ৰাজোচিত আৰু সংঘত হোৱা নাই ; তাৰ মাজত স্বামী হেৰুৱা আশ্ৰয়হীনা দৰিদ্ৰ বিধৱাৰ বিলাপ-বিননি হৈ মূৰ্ত্ত হৈ উঠিছে। যথা—

“সত্যৱতী নামে পৰমা সন্দৰ্ভী

নৃপতিৰ পাটেস্বৰী।

দীৰ্ঘৰায়ে দেবী কান্দিবে লাগিলা

ৰাজ্যৰ গুণ স্মৰি ॥

পঞ্চ বৎসৰৰ পৰম স্মৰ

উপমাৰ নাই ঠাই ।

আৰ্ত্তৰায়ে দেবী কান্দিবে লাগিলা

পুত্ৰৰ মুখক চাই ॥

“হৰি হৰি বাপ প্ৰাণৰ পুতাই

কিমতে দুখ বঞ্চিত ।

তোৰ সম দুখ ত্ৰিভুবনে নাই

যিমত দুখ লভিব ॥

ধূলী জাৰি তোক কোনে তুলি লৈবে

কাহাত কৰিবি ৰোষ ।

হাতে তুলি তোক কোনে খুৱাইবে

কৰিবে কোনে সন্তোষ ।”

যুদ্ধ-বিগ্ৰহ সংক্ৰান্ত বিষয়ৰ কাব্য হোৱাত বধ পুথিত বীৰ বসৰেই
প্ৰাচুৰ্য্য হৈছে । যি কোনো পুথিৰ পৰাই কবিৰ উৎসাহপূৰ্ণ নিপুণ
বৰ্ণনাৰ নিদৰ্শন উদ্ধৃত কৰিব পাৰি । ভীষ্ম আৰু কুৰ্মৱলীৰ যুদ্ধৰ
তলৰ বৰ্ণনাটিয়েই ইয়াৰ প্ৰমাণ দিব—

“হেন দেখি কুৰ্মৱলী পৰম ক্ৰোধত ।

ত্ৰদ্বাৰ শক্তি পাত জুৰিলা গুণত ॥

প্ৰলয়ৰ বহি যেন শক্তি দুৰ্জয় ।

অযুত সূৰ্য্যৰ তেজ প্ৰকাশ কৰয় ॥

শবৰ প্ৰতাপে সৰ্ব পৃথিবী লৰিলা ।

মন্দৰ গিৰিত যেন ধমক লাগিলা ॥

সকল পৃথিবী নদী নদ ভয় ভৈলা ।
 আকাশৰ তৰাগণ খসিয়া পৰিলা ॥
 দেখি দেৱলোকৰ ভৈলেক মহাত্মাস ।
 কুৰু কুৰ্মাটিৰ সবে মনত উল্লাস ॥”

বীৰ ৰসৰ বৰ্ণনা বহু সময়ত স্বাভাৱিক গতিত অভূত বা বিন্ময় ৰূপলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছে নাট্যশাস্ত্ৰয়ো কৈছে, “বীৰাচৈবাত্তোৎপত্তিঃ।”

বৈষ্ণৱ কাব্যসমূহ ঘাইকৈ গীতৰ স্ৰবত পাঠ কৰি অপচূৰৈ সমাজত শুনোৱাৰ ৰীতি এতিয়াও চলি আছে। সেই কাৰণেই এই কাব্যসমূহ একাধাৰে ধৰ্মগ্ৰন্থ, কাব্য, উপন্যাস, গীত আৰু নাটক। কথোপকথনৰ পদ থকাৰ বধকাব্যত নাটকীয় সঁচ আছে, আৰু পাঠকে তাকে আবৃত্তিৰ স্ৰবত গোৱাত সহৃদয়ৰ হৃদয় সি বিশেষ ভাৱে আকৃষ্ট কৰে। ৰাজহুৱা ভাৱে আবৃত্তি কৰাৰ হেতুকে নানা ধেমেলীয়া বৰ্ণনাও সংযোগ কৰা হৈছে।

লোকপ্ৰয়োজনলৈ লক্ষ্য ৰাখিয়েই কাব্যত হাস্যৰসক প্ৰাধান্য দিয়া হৈছে। নতুনত্ব অথবা আকস্মিকতাই হাস্যৰসৰ মূল উৎস। অথচ গাঁৱপীয়া জীৱনত নতুন বুলিবলৈ একো নাই; আচাৰ-নীতি, সমাজ-ব্যৱস্থা, জীৱনৰ আদৰ্শ সকলো পুৰণি নিয়মেৰে নিকপকপীয়াকৈ বন্ধা, পুৰণিৰ প্ৰতি গাঁৱত সহজ প্ৰীতি আছে। পুৰণি নহলে গাঁৱলীয়া জীৱনত কোনো বস্তুৰে সমাদৰ নাই। আনকি ন ধানৰ অল্পেও ঝুজ্জ, পুৰণি মলাধঁপাত, পুৰণি থেকেৰাৰহে চোক বেছি; ধোঁৱাৰ-চাঙ্গত তুলি থোৱা পুৰণি লাও-কোমোৰাৰ সোৱাদ অল্পম। নিজৰ চাৰিওপিনে থকা বস্তুসমূহৰ প্ৰতিও গাঁৱলীয়া প্ৰজাই পুৰণি সংস্কাৰগত দৃষ্টিৰে দৰি আছে; দেৱ-দেৱী, দানৱ-মানৱৰ বিষয়েও পুৰণিৰ পুৰণিৰে

বাগৰি অহা কল্পনাকেই বিশ্বাস কৰিছে। সেই বন্ধমূল ধাৰণা-কল্পনা কাব্যৰ হান্তৰস বৰ্ণনাই অকস্মাতে সলনি কাৰ দিয়ে। কাব্যৰ যোগে পুৰণি বান্ধোনৰ পৰা খস্কেকলৈ মুক্তি লভি তেওঁলোকে হাঁহিবলৈ ধৰে। এয়ে এৰিষ্টলৰ কাব্যৰ katharsis বা অমুভূতিৰ বিস্তৰীকৰণ। কাব্যৰ এই হান্তৰসৰ হাঁহিত বান্ধৱ জীৱনৰ হাঁহিৰ দৰে বিদ্ৰূপ, অভিমান, আত্মগোৰহ, অনুকম্পাৰ স্থান নাই। কাব্যৰ হাঁহি অনিমিত্ত, প্ৰয়োজন-বিবৰ্জিত অনাবিল আনন্দৰ হাঁহি। অমুভূতিৰ এই নিঃস্বার্থ আৰু স্বাধীন স্বভাৱেই সকলো সাহিত্যৰ মূলবস্তু। উপৰোক্ত কথাৰ উদাহৰণ স্বৰূপে 'জজ্ঞাসুৰবুদ্ধৰ' পৰা ভীম-জজ্ঞাসুৰৰ ডবৰা-ডবৰিৰ বৰ্ণনাটি তুলি দিয়া হল। ভীমৰ বলবিক্ৰমৰ সম্পৰ্কে সাধাৰণ যি ধাৰণা আছিল, কাব্যত অপ্ৰত্যাশিত ভাৱে তাৰ ব্যতিক্ৰম খুটিছে—

“কাতি ছয়া জজ্ঞাসুৰে পৰিবে চাহিলা ।
 মহাবলী হেতু তেহো থমকি বহিলা ॥
 ভীমেও ক্ৰোধত ছিদ্ৰ চাই ফুৰে বেগে ।
 একগোট মাখাত ধৰিলা সেহি ছেগে ॥
 বজ্ৰবৃত্ত অসুৰৰ ছাল অতি টান ।
 ঝাম্প দিয়া অসুৰৰ ধৰিলন্ত কাণ ॥
 ভীমক অসুৰে ধৰিলেক টান কৰি ।
 ধৰণীত পড়ি কৰে বাগৰাবাগৰি ॥
 কাতি কৰি জজ্ঞাসুৰে ধৰিলা ভীমক ।
 মাৰিলেক কীল যতমান পাৰিলেক ॥
 চৌবাশী হাজাৰ মান কৌলক মাৰিলা ।
 কতক্ষণ থাকি ভীমে ওফন্দি উঠিলা ॥

দুই হাজাৰেক বাহুমেলি মহাৰলী ।
 ভীমক আটলা যেন হস্তীয়ে কদলী ॥
 বান্ধসৰ বাহুৰ আটাৰ ছোট পাই ।
 কেবলন্তে বহিলা বীৰ অচেতন হই ॥
 মাধৱৰ অংশ ভীম পৰননন্দন ।
 সিকাৰণে তাৰ হাতে নগৈল পৰাণ ॥”

অস্বাভাবিক আৰু অতিৰঞ্জিত হোৱাৰ হেতু তলৰ অংশটি অধিক
কৌতুকপূৰ্ণ—

“তাত পাছে জঙ্ঘানুৰে ভীমক ধৰিয়া ।
 দাঙ্গি বান্ধি লৈয়া গৈলা নগৰ লাগিয়া ॥
 বান্ধস পশিলা গৈয়া আপুন নগৰ ।
 বাজ হুয়া দেখয় সমস্ত নাৰী নৰ ॥
 বেশা নাৰী আছে তাত চৌবাশী হাজাৰ ।
 সমস্তে বেঢ়িয়া চাৰে একমুণ্ড নৰ ॥
 কেহো জনী বোলে আৰ শুনিয়োক বাই ।
 একমুণ্ড নৰ স্বপ্নত দেখা নাই ॥
 একমুণ্ড মল্লয়ক দেখিবাক ভাল ।
 আসাৰেসে স্বামীগণ পৰম জঙ্ঘাল ॥
 ৰূপ-গুণ দেখি নাৰীগণ মোহ ভৈলা ।
 নৃপতিক ভয়ে কেহো কাষ নাচাপিলা ॥
 ধৰি বান্ধি ব্যাধে পশু নেয় যেনমতে ।
 পতাশালে থৈলা নিয়া অসংখ্যক দূতে ॥”

অতিৰঞ্জিত বৰ্ণনাৰ দ্বাৰা দৰিদ্ৰ শ্ৰোতাসকলক তেওঁলোকৰ
দৈনন্দিন অভাৱ অনাটন জীৱনৰ আৰ্থিক আৰু জটিল সমস্যাৰপৰা

ক্ষণমাত্র পাহৰাই বখাও 'কবিৰ উদ্দেশ্য'। সেই কাৰণেই কাব্যৰ
বৰ্ণনাত ধন-সোণ বয়-বস্ত্ৰৰ ওৱাদানী। কৰ্ম্মৱলী বন্ধাৰ নগৰৰ বৰ্ণনাত
আছে :--

“স্বৰ্ণৰ চোপথ পদূলি স্বৰ্ণৰ ।
পশু-পক্ষী যত স্বৰ্ণৰ নিবন্তৰ ॥
স্বৰ্ণৰ তৰু তল লতা আছে যত ।
দেখয় স্বৰ্ণময় যতেক পৰ্বত ॥
স্বৰ্ণৰ বৃক্ষ সব স্বৰ্ণৰ ফল ।
স্বৰ্ণৰ পত্ৰ সব পৰম নিৰ্ম্মল ॥
স্বৰ্ণৰ পুষ্প সব আছে ফুলি ফুলি ।
গাছতে পাকিয়া আছে স্বৰ্ণ কদলী ॥

বাস্তৱ জীৱনত যি জনে দহোটা সংখ্যা গণিব নোৱাৰে; কাব্যত
তেৱেই ‘চোৰাশী হাজাৰ’ সংখ্যাৰ বৰ্ণনাত আনন্দ পায়। দাৰিদ্ৰ্য
ভাৰতীয় আধ্যাত্মিক জীৱনৰ আদৰ্শ। কবিৰ পাণ্ডৱৰ দুখ-নিৰ্যাতনৰ
কৰণ কাহিনীৰ মাজেদি সেই নীতিকে প্ৰচাৰ কৰিছে। “ভজ্যাস্বৰ
যুদ্ধ-কাব্য”ত যুধিষ্ঠিৰে খেদকৈ ভীমক কৈছে—

“ভূনিযোক বুকোদৰ আমাৰ বচন ।
সাত দিন অন্ন নাহি নাৰহে জীৱন ॥
দৈৱৰ বিপাক বিধি লিখিলা কপালে ।
শকুনীতে বাদমাত্ৰ ভুঞ্জো কৰ্ম্মফলে ॥
অৰ্জুন নকুল ছয়ো চলিও লগত ।
ফল-মূল কিছুমান লৈয়ো সত্তত ॥”

শ্ৰীকৃষ্ণ যাৰ সখা সেই পাণ্ডৱেই যেতিয়া অভাৱ-অনাটন প্ৰাপীড়িত—
তেনেস্থলত সাধাৰণ মানুহৰ কি কথা? দৰিদ্ৰ জনগণক কাব্যই এনে-

কৈয়ে পৰম সাক্ষনা দিছে। সেই কাৰণেই যেতিয়াই নানা অপায়
অমঙ্গলে গাৰ্লীয়া জীৱনক বেঢ়ি ধৰেহি, তেতিয়াই “কীৰ্ত্তন এক আধ্যা
পাঠ কৰা হয়।”—ভক্তৰ বিপত্তি শুনি চিত্তই যেন সাক্ষনা লভে।
কৃষ্ণবলী বজাৰ বিধৱা বাণীক ভীষ্মদেৱে প্ৰবোধ দিয়াৰ দৰে কাব্যেও
জনসাধাৰণক বুজনি দিয়ে—

“কিসক সন্তাপ কৰা মহাতাপ,
 ৰাজ পাটেশ্বৰী আই ॥
যাৰ কপালত লিখিয়া আছয়,
 বিধাতায়ে কাপ ধৰি।
সেই স্থথ দুখ আপোন মিলয়
 এবাবাহা কেন কৰি ॥”

কাব্যৰ বিষয়-বস্তু মহাভাৰত, যামল, পুৰাণ আদি বিবিধ গ্ৰন্থৰপৰা
সংগ্ৰহ কৰা হৈছে বুলি কবিয়ে উল্লেখ কৰিছে। বিভিন্ন পুথিৰপৰা
সংগ্ৰহ কৰা হলেও নিজ সৃজনী প্ৰতিভাৰে কবিয়ে ভালেখিনি নতুন
কথাও সংযোগ কৰিছে। জনহৃদয় অধিকাৰ কৰিবৰ কাৰণে পৌৰাণিক
আখ্যানৰ লগতে লৌকিক কিস্কদন্তী, বিশ্বাস আদি ৰমণীয় ভাৱে ৰঞ্জিতা
খুৱাই দিয়া হৈছে। অসমীয়া জীৱন আৰু অসমীয়া মনোমোহা প্ৰকৃতিৰ
বিতোপন বৰ্ণনাৰে কাব্য ভৰপূৰ। ভূষণবিহীন অথচ আপোন
সৌন্দৰ্য্যেৰে আপুনি ৰমণীয় অসমীয়া তিৰোতাৰ দৰে বধকাব্যসমূহ
স্বভাবোক্তিৰে সজীৱ আৰু হৃদয়স্পৰ্শী হৈ উঠিছে। “জজ্ঞাসুৰ যুদ্ধ”ত
কবিয়ে স্বভাৱ-সুন্দৰ সৰোবৰৰ মনোৰম বৰ্ণনা দিছে—

... ..

দেখন্তে সুন্দৰ সিটো থান মনোহৰ ॥
তাহাৰ মধ্যত এক সৰোবৰ আছে।
ফল ফুলে আমোদিত জলে চাৰি কাষে ॥

কোকিলৰ কুহুঁ কুহুঁ ভ্ৰমৰা গুঞ্জৰে ।
 জলচৰ পক্ষী সবে তাত নাদ কৰে ॥
 পুষ্পচয় চুম্পি মধুকৰে কৰে বোল ।
 কতো উৰে কতো পৰে, প্ৰেমত বিভোল ॥
 তমাল মালতী শেফালিকা জুতি জাই ।
 বকুল বন্দুলি কৰবিৰ ধুস্তৰায় ॥”

উপৰোক্ত বৰ্ণনাত বক্তব্যৰ বাহুল্য নাই; কাব্যসৌন্দৰ্য্যৰেই প্ৰকৃতিৰ প্ৰতিটি জীৱ প্ৰাণময় আৰু বাহ্য হৈ উঠিছে। প্ৰাক-বৈষ্ণৱ যুগৰ কবি মাধৱ কন্দলি আৰু শঙ্কৰদেৱ প্ৰভৃতি অন্যান্য বৈষ্ণৱ কবিৰ ৰচনাতো এনে স্বভাৱসুন্দৰ পদৰ প্ৰাচুৰ্য্য আছে। ইয়াক গতানুগতিক অনুসৰণ বুলি অৱহেলা কৰিব নোৱাৰি। প্ৰত্যেক কাব্য কবিৰ স্বকল্পনা আৰু নিজস্ব ভঙ্গীৰে ৰচিত হলেও তাৰ ওপৰত জাতীয় ভাৱধাৰা আৰু প্ৰকাশভঙ্গিমাৰ কিছু প্ৰভাৱ পৰা স্বাভাৱিক। প্ৰত্যেক সাহিত্য আৰু ভাষাৰ এটি নিজস্ব বিশিষ্ট ৰূপ আছে; জাতীয় চিন্তাধাৰা, ভাৱ আৰু কল্পনাৰ সেয়ে সাৰ্বজনীন উৎস। উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে সকলোৱেই নিজৰ অজ্ঞাতসাৰেই সেই জাতীয় সম্পত্তিৰ ভাগ গ্ৰহণ কৰে। সেয়েহে আধুনিক যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নৈসৰ্গিক কবিৰ ৰচনাতো স্বভাবোক্তিৰ প্ৰাচুৰ্য্য।

‘কবিয়ে এফালে যেনেকৈ লোকজীৱনৰ আশা-আকাঙ্ক্ষাক কাব্য-ৰূপ দিবলৈ চেষ্টা কৰিছে, সেইদৰে প্ৰচলিত প্ৰবাদ পটন্তৰৰ মাজেদি তাক স্পষ্টও কৰিছে। প্ৰবাদ-প্ৰবচন গাঁৱলীয়া জীৱনৰ অভিজ্ঞতাৰ ওপৰত সৃষ্টি হৈছে। সৰল গাঁৱলীয়া জীৱনৰ দৰে এই পটন্তৰসমূহ পোনপটীয়া, আৰু প্ৰত্যেকটিতে গাঁৱলীয়া জীৱনৰ চিত্ৰ ফুটি ওলাইছে। তলত উদ্ধৃত কৰা পটন্তৰ কেইটিয়েই আমাৰ কথাৰ প্ৰমাণ দিব—

“কুমাৰৰ চাক যেন ঘূৰিয়া ফুৰয়”	(জজ্ঞাস্থৰ যুদ্ধ)
“বন জুই যেন দহিয়া আসয়”	(")
“উজানৰ মাছ যেন প্ৰহাৰ কৰিলা”	(")
“পূৰ্ণিমা দিবসে যেন উথলে সাগৰ”	(")
“পতঙ্গ আসিয়া অগণিত দেয় বাহ”	(")
“ফাস্তনৰ বায়ু যেন নাকৰ নিশ্বাস”	(অশ্বকৰ্ণৰ যুদ্ধ)
“সৰ্পক দিৱয় দুন্ধ ভালুকক কোৰ”	(")
“তুলাত লাগিল যেন প্ৰচণ্ড অগনি”	(কুৰ্মবলী যুদ্ধ)
“মৃণালৰ নালা যেন প্ৰচণ্ড অগনি”	(")
“শোণিতে সিন্দূৰ বৰ্ণ দেখিতে শোভন”	(")
“প্ৰচণ্ড বাতাসে যেন ভাঙিলা কদলী	(")
“শ্ৰাবনৰ মেঘ যেন বৰষিলা জল।”	(")
“হৰিণক খেদি যেন বাঘ গোট ধাই”	(")
“আপদ কালৰ ধৈৰ্য্যে বড় ঔষধি”	(")

জাতীয় জীৱনৰ প্ৰয়োজনলৈ লক্ষ্য ৰাখি আৰু জনসাধাৰণৰ অৱসৰ-
বিনোদনৰ কাৰণে ৰচিত হোৱা দেখিয়েই বধ-চাবাসমূহ পুৰণি হৈও
নতুন। ব্যাপকভাৱে সহৃদয় পাঠকৰ চিত্ত স্পৰ্শ কৰা কাব্যে
দীৰ্ঘজীবী ; কালজয়ী হোৱাতে সাহিত্যৰ সাৰ্থকতা।

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

১৩৮২

}

শ্ৰীবিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা

খাটাসুৰ বধ

—:~:—

পাপুৰৰ নৈমিষাৰণ্য গমন

ছবি

জন্মিজয় * পুছে কথা, জয়মুনি † ঋষি তথা,
কহিয়োক আমাত সম্প্ৰতি ।

একদিন দুৰ্য্যোধন, গৈলেক গন্ধৰ্ব বন,
পাপুৰ গৈলেক অত্ৰ ভিত্তি ॥

জয়মুনি বোলে বাজা, শুনিয়োক জন্মিজয়,
পাপুৰৰ যি ভৈলা স্বৰস্থা ।

দ্বৈত সৰোবৰ কাছে, দিন কতিপয় আছে,
শুন বাজা কহু পাছ কথা ॥১

গৈলা য়েবে দুৰ্য্যোধন, যুধিষ্ঠিৰে গুণে মন,
নুবুজিলো দুৰ্য্যোধন মন ।

আৰোবাব আসি সিটো, কোন বা বি ভিত্তি কৰে,
এতি বুলি ভৈলা ভয় মন ॥

জন্মিজয় = জন্মেজয় ।

† মহাভাৰতত বন্ধা বৈশম্পায়ন মুনি আৰু শ্ৰোতা জন্মেজয় বজা
ইয়াৰ “জয়মুনি” শব্দে সম্ভৱতঃ বৈশম্পায়ন মুনিকেই বুজাইছে ।

ভৌমক সম্বোধি বীৰে, মাতিলন্তু ধীৰে ধীৰে,
 শুনিয়েক বীৰ বুকোদৰ ।
 কোঁৱৰৰ উতপাত, নেৰিবোহু ইঠানত,
 হওঁ আমি ইঠান অন্তৰ ॥২
 মাতে বুকোদৰ বীৰ, ক্ৰোধ কৰি গুৰুতৰ,
 যুধিষ্ঠিৰ নৃপতিক চাই ।
 এড়িলা ছলত পাই, কোঁৱৰক একে ঠাই,
 তোমাহেতু আমাৰ বিলাই ॥
 গন্ধৰ্বৰ বান্ধিয়া নেই, তাহাত ৰাখিলা গই,
 পৰৰ শ্রাদ্ধত জানু পাৰি ।
 যেহি লাগে তাকে কৰা, আমি জীৱন্ততে মৰা
 সেহি দুখে প্ৰাণ যায় ছাড়ি ॥৩
 অৰ্জুনে ভৌমক চাই, বোলে শুনা ভৌম ভাই,
 নকহিবা ইসব বচন ।
 যেহি লাগে সেহি হোক, আমাৰ কৰম ভাগে,
 দাদা সে আমাৰ জীৱ প্ৰাণ ॥
 নকুল সহদেৱ দুই বোলে অৱনত হুই,
 দাদা সে আমাৰ জীৱ মতি ।
 নকৰিবা আজ্ঞাচ্ছন্ন, যেহি বোলে এতিক্ষণ,
 সিঠানক চলিয়ো সম্প্ৰতি ॥৪
 দ্ৰৌপদী বোলন্তে কথা, নকৰিবা অন্যয়থা,
 যেহি বোলে, কৰা ধৰ্ম্মশীলে ।

হৈবেক সকলে সিদ্ধি, ধৰ্ম্মেতেসে নৱনিধি,
ধৰ্ম্মেতেসে চতুৰ্ভৰ্গ মিলে ॥

দ্রৌপদীৰ বাণী শুনি, পঞ্চ ভাই মনে গুণি,
নিশ্চয় কৰিলা এক মতি ।

আঠাইশ সহস্ৰ যত, ৰাজ ঋষি সমাজত,
তাৰা সবে দিলা অনুমতি ॥৫

শুনিলন্ত পঞ্চ ভাই, দ্রৌপদী সহিতে যাই,
আঠাইশ সহস্ৰ ঋষিগণ ।

তিনি পৰ বেলা গৈলা, ৰবি অস্তাগত ভৈলা,
প্ৰবেশিলা নৈমিষৰ বন ॥

বৃক্ষৰ তলত যায়, বসিলন্ত পঞ্চ ভাই
দ্রৌপদী সহিতে ঋষিগণ ।

কৃষ্ণক হৃদয়ে ধৰি, বসিলা প্ৰশংসা কৰি,
ৰজনী বঞ্চিলা অনুক্ষণ ॥৬

প্ৰভাততে চলি গৈলা অৰণ্যত প্ৰবেশিলা,
দেখি স্থান বিচিত্ৰ সুন্দৰ ।

জল স্থল দেখি ভাল, বঞ্চিবাক লাগে কাল,
দেখিতে বিচিত্ৰ সৰোবৰ ॥

কাল বঞ্চিবাক প্ৰতি, কৰি সবে অনুমতি,
সাজিলা পত্ৰৰ বাসা ঘৰ

চাৰি দণ্ড অন্তৰত, সৰোবৰ সমীপত,
স্থান ভৈলা ঋষি সমস্তৰ ॥৭

সদা ভক্তি কৰি আতি, কৃষ্ণ কথা দিনে ৰাত্ৰি,
ভৈলন্ত তথাত অবিশ্রান্ত ।

কৃষ্ণ কথা মনে ধৰি, শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন কৰি,
পৰম আনন্দে গুণ গান্ত ॥

ভীমসেন ধনঞ্জয়, নকুল সহদেৱ দুই,
চাৰি ভাই চাৰি দিশে যায় ।

যিবা পাৱে যেই স্থানে, মৃগয়া কৰিয়া আনে,
ফল মূল আনন্দে কোঁচাই ॥৮

দ্রৌপদী ৰাক্ষন্ত গই, চাৰি বিধ অন্ন ই ,
ঋষি সবে ভোজন কৰয় ।

নকুল সহদেৱ দুই, পৰম সন্তোষ হুই,
আহাৰ কৰন্ত দুই ভাই ॥

ধনঞ্জয় বৃকোদৰ, ভুঞ্জে দুই সহোদৰ,
মহাৰাজ যুধিষ্ঠিৰ ৰায় ।

কাহাৰো নথাকে বাকী, সবাকো ভুঞ্জয়ে ঢাকি,
যাৰ যেন মতে ৰুচি হয় ॥৯

এহিমতে তৈত য়েবে, নৱ মাস গত হৈলা,
শুনা যেন ভৈলা পাছ কথা ।

ৰাম সৰস্বতী ভণে, ৰাম বোলা ঘনে ঘনে,
ইটো জন্ম নকৰিয়ো বৃথা ॥১০

পত্ৰ-গৃহত অকলসৰে দ্ৰৌপদীৰ অৱস্থিতি খটাসুৰৰ আগমন

পদ ।

জয়মুনি বদতি শুনয়ো জন্মজয় ।
এহিমতে বনবাসে পাণ্ডৱ আছয় ॥
একদিন প্ৰভাতে উঠিয়া চাৰি ভাই ।
চাৰিও দিশক চাৰি গৈলা সমুদাই ॥১১
মৃগয়া কৰিতে যায় পশিল বনত ।
যুধিষ্ঠিৰ চলি গৈলা ঋষি সমাজত ॥
একেস্থৰে দ্ৰৌপদীয়ো আছয় বনত ।
কৃষ্ণৰ চৰণ চিন্তি পত্ৰৰ গৃহত ॥১২
সেই দিন খটাসুৰ অসুৰ হুজুয় ।
পৰম আনন্দ মনে বনত ভ্ৰময় ॥
দ্ৰৌপদীক দেখিলন্ত পত্ৰৰ গৃহত ।
নাহি শ্ৰুতি জ্ঞান তাৰ কামে উনমত্ত ॥১৩
দ্ৰৌপদীৰ আগত অসুৰ ভৈলা থিয় ।
দেখি দ্ৰৌপদীৰ দেহে নথাকিল জীৱ ॥
বিকৃত আকাৰ তাৰ দেখিতে কুবন্ধ ।
প্ৰহৰৰ পথত গাৱৰ পায় গন্ধ ॥১৪
পৰ্বত আকাৰ তাৰ স্কুলন্তৰ কায় ।
নাকৰ নিশ্বাসে তাৰ বতাসে ফোঁফায় ॥

কুলা যেন দেখি তাৰ ছুই খান কাণ ।
 শাল বৃক্ষ সম দেখি বাহু ছুই খান ॥১৫
 পৰ্বতৰ শৃঙ্গ যেন দাঁত ছুই পাড়ি ।
 শৰীৰৰ লোমে আছে উৰ্দ্ধক শিহৰি ॥
 চক্ষুৰ কোটৰ যেন পৰ্বত গহ্বৰ ।
 লহ লহ জিহ্বা তাৰ দেখি লাগে ডৰ ॥১৬
 পোৰা শিৰি হেন দেখি শৰীৰৰ কান্তি ।
 ভয়ঙ্কৰ মুখ তাৰ দৰ্শনতে ভ্ৰান্তি ॥
 তাত্ৰশাল হেন দেখি পিঙ্গলীয়া দাড়ি ।
 জুটুলা জুটুলী চুলি অঙ্গুলেক চাৰি ॥১৭
 এহিমতে দ্রৌপদীয়ো অসুৰ দেখিলা ।
 নাহি স্মৃতি জ্ঞান যেন প্ৰাণ উড়ি গৈলা ॥
 হাত ভৰি কম্পে দেখি চক্কে বহে জল ।
 অসুৰৰ ভয়ে দেৱী ভৈলন্ত বিকল ॥১৮
 নাহি কোন পঞ্চ পতি মই একেশ্বৰী ।
 পাৰ্শ্বৰ হাতে বক্ষা পাওঁ কেন কৰি ॥
 কৃষ্ণৰ চৰণ বিনে নেদেখো উপায় ।
 আন কোন ছুইব আসি মোহোৰ সহায় ॥১৯
 এহি বুলি কৰিলন্ত দেৱী মনে সাৰ ।
 মাধৱৰ চৰণক চিন্তে বাৰম্বাৰ ॥
 হৰি শ্ৰী দ্রৌপদী কৰিলা মনে সাৰ ।
 দেৱীক দেখিয়া শ্ৰুতি নাহি অসুৰৰ ॥২০

কামে জৰ্জৰিত চিত্ত ভৈলন্ত পাগল ।
 বক বক কৰে যেন ভোকৰা ছাগল ॥*
 মাতিবে লাগিলা দ্রৌপদীৰ মুখ চাই ।
 কাহাৰ জিয়াৰী তুমি আছা এহি ঠাই ॥২১
 তোৰ ৰূপ দেখি মই কামে ভৈলো মত্ত ।
 স্বৰূপ কৰিয়া কথা মোহোৰ আগত ॥
 দ্রৌপদী বোলন্ত আক মাতিবে লাগয় ।
 নমাতিলে মোক আজি হৰিবে নিশ্চয় ॥২২
 বোলন্ত দ্রৌপদী মই পাণ্ডুৰ বোহাৰী ।
 নাম মোৰ যাজ্ঞসেনী দ্রুপদ জিয়াৰী ॥
 কোঁৱৰে পাশাত জিনি খেদাইলে ডঁকাই ।
 বনবাসে দুখ ভুঞ্জি আছো এহি ঠাই ॥২৩
 মোক ইঠানত ৰাখি পত্ৰৰ গৃহত ।
 মুগয়া কৰন্তে স্বামী পৰ্শিল বনত ॥
 পতিব্ৰতা নানী মই কহিলো বুজাই ॥২৪
 মোক যিবা চাৱে জীৱনত আশা নাই ॥
 বচনেও নমাতো যে পৰ পুৰুষক ।
 চিনিবাৰ কাৰণেসে চিনা দিলো তোক ॥
 অশ্লৰে বোলয় এৰা পতিব্ৰতা ধৰ্ম্ম ।
 বচনেক বোলো মই শুনা তাৰ মৰ্ম্ম ॥২৫

* ভোকৰা—ছাগল, ডাঙৰ ঘাডপঠা ।

তুমি চিনা দিলা এবে চিনা দিলো মই ।
 খটাসুৰ নাম মোৰ অসুৰ দুৰ্জয় ॥
 ধন জন ঐশ্বৰ্য্যো মোহোৰ নাই সৰি ।
 গৃহত আছয় মোৰ বহুত সুন্দৰী ॥২৬
 তোমাৰ সদৃশ ৰূপে একোজনী নাই ।
 কি কাৰণে বনত আছাহা তুখ পাই ॥
 মোক ভজা তোমাৰ খণ্ডিবে তুখ যত ।
 সত্যে সত্যে বোলো মই তোমাৰ আগত ॥২৭
 ধন জন গৃহবাস যতেক সুন্দৰী ।
 সত্যে সত্যে দিবোহো তোমাৰ দাসী কৰি ॥
 মই তোৰ দাস হৈবো নকৰা নৈৰাশ ।
 এহি বুলি অসুৰেও চাপিলন্ত পাশ ॥২৮
 দ্রৌপদীয়ো স্মৰে বাম কৃষ্ণ বিষ্ণু হাৰ ।
 কদাচিতো অসুৰে নকৰে পাছ ভৰি ॥
 মোৰ পঞ্চ পতি আছে জগতে প্ৰখ্যাত ।
 আসি পালে এক্ষণে কৰিবে স্কন্ধপাত ॥২৯
 ইঠানৰ পৰা তই ছয়োক অন্তৰ ।
 শুনি মহাক্ৰোধে জ্বলিলন্ত খটাসুৰ ॥
 বলে ধৰি এইক আজি নিও নিজ ঠাই ।
 এহি বুলি পত্ৰ গৃহ ভাঙ্গিলা কোবাই ॥৩০
 অসুৰৰ ক্ৰোধ দেখি দেৱী ভৈলা ত্ৰাস ।
 ত্ৰাহি যুধিষ্ঠিৰ বুলি দিলেক আটাস ॥

খটাসুৰৰ পঞ্চ-পাণ্ডৱৰ লগত ৰণ

ঋষি সমস্তৰ সঙ্গে যুধিষ্ঠিৰ ৰায় ।

কৃষ্ণ কথা শুনি বসি আছে সেহি ঠাই ॥৩১

দ্রোপদীৰ আৰ্ত্তনাদ শুনি আতিশয় ।

মিলিল বিপাক বাজা জানিলা নিশ্চয় ॥

দ্রোপদীক কোনোবা অশুৰে নেয় হৰি ।

ঋষি সমস্তক এড়ি আসিলা লৱৰি ॥৩২

শৌভ্ৰ বেগে আসি দেখি যুধিষ্ঠিৰ ৰায় ।

ব্ৰহ্মৰ আৰত যায় অশুৰ লুকাই ॥

যুধিষ্ঠিৰে আসি দ্রোপদীক দেখিলেক ।

কিবা অথন্তৰ ভৈলা বুলি পুছিলেক ॥৩৩

দ্রোপদী বোলন্তু প্ৰভু কিবা শোধা আৰ ।

মোক হৰি নিবে খোজে অশুৰ দুৰ্ব্বাৰ ॥

অনেকবিকৰ্থি সিটো বচন বুলিলা ।

পত্ৰ গৃহ ভাঙ্গি মোক হৰিবে খুজিলা ॥৩৪

তোমাক আসিবে দেখি মোক এৰি যায় ।

ব্ৰহ্মৰ আৰত সিটো আছয় লুকাই ॥

এহি শুনি নৃপতি ধৰিলা ধনু-শৰ ।

অশুৰক খেদি গৈলা ক্ৰোধে গুৰুতৰ ॥৩৫

আসৰে পাপিষ্ঠ কৈত আছস লুকাই ।

যমৰ পুৰত আজি তোকে দিবো ঠায় ॥

এহি বুলি দিশ পাশ চাহে কতদূৰ ।
 বৃক্ষ আৰ হন্তে বাজ ভৈলন্ত অসুৰ ॥৩৬
 যুধিষ্ঠিৰ বাজাব আগত ভৈলা স্থিৰ ।
 কাল মেঘ খণ্ড যেন দুৰ্ব্বাৰ শৰাৰ ॥
 দেখিয়া নৃপতি প্ৰহাৰিলা দশ শৰ ।
 ন ভৈলা ভ্ৰভঙ্গ একো সিটো অসুৰৰ ॥৩৭
 পাছে একশত শৰ প্ৰহাৰিলা টানে ।
 কটাক্ষ নকৰে সিটো অসুৰ দুৰ্জনে ॥
 মাথাত স্থানয় শৰ যুধিষ্ঠিৰ বায় ।
 তথাপিতো অসুৰৰ ভুৰি ভঙ্গ নাই ॥৩৮
 অসংখ্য সহস্ৰ শৰ হানিলা নৃপতি ।
 খটাসুৰ অসুৰে আছিল বুকপাতি ॥
 শৰ প্ৰহাৰন্তে বাজা হাৰা শাস্তি ভৈলা ।
 দুৰ্জয় অসুৰে তাক মনে নগণিলা ॥ ৩৯
 এহিমতে চাৰি দণ্ড প্ৰহাৰন্তে শৰ ।
 গাৰ নলাৰিলা ততো দুৰ্জয় অসুৰ ॥
 শৰ প্ৰহাৰন্তে বাজা হাৰা শাস্তি ভৈলা ।
 ক্ৰোধে খটাসুৰে শাল বৃক্ষ তুলি লৈলা ॥৪০
 তিনি ডাল বৃক্ষ প্ৰহাৰিলা এক ছেগে ।
 নৃপতিৰ হিয়াত পৰিল মহাবেগে ॥
 হৃদয়ত একডাল পৰিলেক টানে ।
 কপালত একডাল পৰিল সন্ধানে ॥৪১

আৰো একডাল পৰিলেক কঙ্কালত ।
 ঢলিয়া পড়িলা ৰাজা গাৱে নাহি তত ॥
 দেখিয়া অশ্বৰ খেদি গৈলেক লৰৰি ।
 বান্ধিবাক আনিলেক নাগ পাশ জৰী ॥৪২
 ছুই হাতে ছুই ভৰি ধৰিলা জপাই ।
 বান্ধিলেক নৃপতিক মেঢ়াই মেঢ়াই ॥
 শৰীৰৰ বলে বান্ধিলেক টান কৰি ।
 মৃত প্ৰায় যুধিষ্ঠিৰ থাকিলন্ত পৰি ॥৪৩
 নৃপতিক ফেলাই থৈলন্ত কত দূৰে ।
 দ্ৰৌপদীৰ মুখ চাই মাতন্ত অশ্বৰে ॥
 ৰাজা যুধিষ্ঠিৰৰ যে বধিলো পৰাণ ।
 ভঙি বি কি নভজিবি দিয়া সমিধান ॥৪৪
 নভজিলে আজি মই নেৰিবো স্তন্দৰী ।
 মোহোৰ হাতৰপৰা যাবি কেনে কৰি ॥
 যদি গহ কৰ মাত সিয়ো চাৰি পতি ।
 মাৰিয়া পঠাওঁ যম সদনক প্ৰতি ॥৪৫
 অশ্বৰৰ বাণী শুনি দ্ৰুপদ জীয়াৰী ।
 কান্দিবে লাগিলা আতি আৰ্ত্তনাদ কৰি ॥
 হৰি হৰি কিনো মই পাপী অভাগিনী ।
 কিসে প্ৰাণ ধৰো মই যুধিষ্ঠিৰ বিনি ॥৪৬
 মোহোৰ কাৰণে পঞ্চ পতিৰ বিঘাত ।
 বসাতলে যাওঁ বসুমতী দিয়া ফাট ॥

এহি বুলি কান্দে দেৱী ভূমিত পৰিয়া ।
 দুই হাতে মুষ্টি হানি ঢাকুৰন্ত হিয়া ॥৩৭
 ই়া বুকোদৰ বুলি দিলা আৰ্ত্তৰাৱ ।
 ভীমসেনে শুনিলেক পশ্চিমৰ বাৱ ॥
 দ্ৰোপদীৰ আৰ্ত্তনাদ শুনি অত বৰ ।
 শীঘ্ৰ বেগে বুকোদৰ দিলেক লৱৰ ॥৪৮
 ভীমসেনে খেদি আসে দেখিয়া অশুৰে ।
 দ্ৰোপদীক এৰিয়া গৈলেক কত দূৰে ॥
 বৃক্ষৰ আৰালে যায় থাকিলা লুকাই ।
 ভীমসেন আসি দ্ৰোপদীক লাগ পাই ॥৪৯
 মহাত্ৰাসে দ্ৰোপদীৰ কণ্ঠাগত প্ৰাণ ।
 ভীমসেন আসি দেখিলেক বিচুমান ॥
 আন্ধোৱালি সাৱটি ধৰিলা বুকোদৰ ।
 কহিয়ে সুন্দৰী কিবা ভৈল অথন্তৰ ॥৫০
 দ্ৰোপদী বোলন্ত মোৰ মৰণেসে ভাল ।
 অশুৰে মাৰিলা যুধিষ্ঠিৰ মহীপাল ॥
 মোক হৰি নিবাক আছিল ছেগ চাই ।
 তোমাক দেখিয়া পাপা আছন্ত লুকাই ॥৫১
 বৃক্ষৰ আৰালে যায় আছয় পামৰ ।
 শুনি কোপে খেদি গৈলা বীৰ বুকোদৰ ॥
 ভীমসেনে খেদে দেখি অশুৰ আসয় ।
 পিঠি পাশে ভীমক ধৰিলা ছিদ্ৰ পায় ॥৫২

ভীমেও উলটি ধৰি অসুৰৰ গলে ।
 আজোৰা আজোৰি কৰি পৰে মহীতলে ॥
 বাগৰা বাগৰি যুদ্ধ দণ্ড দুই মান ।
 প্ৰহাৰয় কীল ভুকু বজ্জৰ সমান ॥৫৩
 বনবাস ক্ৰেশে ভীম কৃশ আতিশয় ।
 হুঠপুঠ মহাবলী অসুৰ দুৰ্জয় ॥
 ব্ৰহ্মাৰ বৰত তাৰ বাঢ়ি যায় বল ।
 মহাক্ৰোধে ধৰিলা ভীমক পাই চল ॥৫৪
 দুই হাতে দুই ভৰি এক ঠাই কৰি ।
 আকাশত ফুৰাইলেক চক্ৰাকাৰ কৰি ॥
 পৃথিবীত ভীমক পাৰিলা গিৰিসাই ।
 মূৰ্চ্ছা যাই পৰিলেক স্মৃতি বুদ্ধি নাই ॥৫৫
 পাছে খটাসুৰে ব্ৰহ্মা-নাগ পাশ আনি ।
 পিঠি পাশে ভীমক বান্ধিলা টানি টানি ॥
 মৰা যেন ভীমসেন থাকিলন্তু পৰি ।
 পিণ্ডাকাৰে পৃথিবীত বহিলা বাগৰি ॥৫৬
 দ্ৰৌপদীক অসুৰে মাতয় বৰ ৰাগে ।
 ভজিয়ে সুন্দৰী মোক চাহিবে নলাগে ॥
 তেঁওৰ দুই স্বামীক পঠাইলো যমঘৰ ।
 শীঘ্ৰে ভজিয়োক মোক বিলম্ব নকৰ ॥ ৫৭
 অসুৰৰ বৰ্ণ দেখি দেৱী ভয়ে ত্ৰাস ।
 ত্ৰাহি ধনঞ্জয় বুলি দিলেক আটাস ॥

দ্রৌপদীৰ আৰ্ত্তনাদ শুনিয়া শ্ৰৱণে ।
 মৃগয়া কৰিবে এৰি আসিলা অৰ্জুনে ॥৫৮
 আসিলেক মন পৱনৰ বেগ ধৰি ।
 দেখি খটাস্তৰে এৰি গৈলেক লৱৰি ॥
 বৃক্ষৰ আৰালে যাই থাকিলা লুকাই ।
 দ্রৌপদীক ধনঞ্জয় দেখিলেক যাই ॥৫৯
 কথমপি দ্রৌপদীৰ আছে মাত্ৰ প্ৰাণ ।
 কিনো ভৈল প্ৰাণেশ্বৰী দিয়া সমিধান ॥
 দ্রৌপদী বোলয় প্ৰভু কিবা শোধা আৰ ।
 মৰিবাৰ কাল আসি মিলিলা আমাৰ ॥৬০
 অস্ত্ৰে মাৰিলা যুধিষ্ঠিৰ ভীমসেন ।
 মোৰ প্ৰাণ যায় তুমি কি কৰা অৰ্জুন ॥
 ভীম যুধিষ্ঠিৰ বিনে মোৰ প্ৰাণ যায় ।
 বৃক্ষৰ গোৰত আছে অস্ত্ৰ লুকাই ॥৬১
 অৰ্জুনে বোলন্তু মই কৰো প্ৰতিকাৰ ।
 মাৰিয়া পেশিবো আজি যমৰ নগৰ ॥
 এহি বুলি ধনু ধৰি গৈলা আগুৱাই ।
 অস্ত্ৰেও দেখা দিয়া বৃক্ষত লুকাই ॥৬২
 মৈনাক পৰ্বত যেন তাৰ কলেৱৰ ।
 ক্ৰোধে ধনঞ্জয় প্ৰহাৰিলা পঞ্চ শৰ ॥
 অৰ্জুনৰ শৰচয় পৰিলা নিৰ্ঘাতে ।
 নভৈলেক অস্ত্ৰৰ কটাক্ষ মনতে ॥৬৩

আকাশক অসুৰে গৈলেক বেগ টানি ।
 শিলা বৃষ্টি কৰিলেক আৰ্জুনক চানি ॥
 অৰ্জুনে হানিলা একশৰ বৰ টানে ।
 অসুৰৰ শৰীৰত পৰিলা সন্ধানে ॥৬৭
 আৰো বাৰ আসি সিটো অসুৰ দুৰ্জয় ।
 পৰ্বত গোটেক ধৰি প্ৰহাৰ কৰয় ।
 পৰ্বত আসয় দেখিলেক বিচ্যমান ।
 নৱ শৰে অৰ্জুনে কৰিলা খান খান ॥৬৮
 অসুৰে দেখন্ত চূৰ্ণ ভৈলন্ত পৰ্বত ।
 বৃক্ষে বৰষিলা শৰীৰৰ বল যত ॥
 অৰ্জুনেও অসংখ্যাত শৰ প্ৰহাৰিলা ।
 আকাশত বৃক্ষ সব চূৰ্ণীকৃত কৈলা ॥৬৯
 দেখি খটাসুৰে ব্ৰহ্ম-নাগপাশ লৈলা ।
 অৰ্জুনক লাগি মন্ত পাঠে প্ৰহাৰিলা ॥
 শীঘ্ৰ বেগে নাগপাশে ফুৰন্তে * যাই ।
 অৰ্জুনক বান্ধিলেক মেঢ়াই মেঢ়াই ॥৭০
 বন্দী ভৈলা ধনঞ্জয় এৰাইতে নপাৰি ।
 বৃক্ষগোট ধৰিয়া গৈলেক আগ বাঢ়ি ॥
 অৰ্জুনৰ হিয়াত মাৰিলা দৃঢ় কৰি ।
 মূৰ্চা যাই ধনঞ্জয় থাকিলেক পৰি ॥৭১

দেখিয়া অসুৰে পাছে আনন্দ কৰয় ।
 মাতিবে লাগিলা দ্রৌপদীৰ মুখ চাই ॥
 মাৰিলোহো ইয়ো স্বামী আৰো কিবা আশা ।
 ভজিয়োক প্ৰাণেশ্বৰী নকৰা নৈৰাশা ॥৬৯
 মোক নভজিলে তুমি নৰহিবা আৰ ।
 স্বামী বিনা পতিব্ৰতা জীৱন ধিকাৰ ॥
 আৰো কোনো আছে যদি তোমাৰ সহায় ।
 তাক মাতা মাৰি যমপুৰে দিওঁ ঠায় ॥৭০
 দ্রৌপদী বোলন্ত কাল ভৈলন্ত মোহোৰ ।
 এহি বিপদত কোনে কৰিবে উদ্ধাৰ ॥
 মোহোৰ নিমিত্তে মৰিলেক তিনি ভাই ।
 আৰো মোৰ অসাৰ জীৱনে আশা নাই ॥৭১
 অৰ্জুন সমান বীৰ নাহি জগতত ।
 তথাপিতো হত ভৈলা মোৰ কপালত ॥
 মৰিলেক যুধিষ্ঠিৰ ভীম ধনঞ্জয় ।
 এত দুখে বিধিয়ে ৰাখিবে হুয়ুৱায় ॥৭২
 নকুল সহদেৱ দুই বলে নোহে সম ।
 অসুৰ স্বৰূপে আসি মোৰ ভৈলা যম ॥
 সিয়ো দুই পতিক মাৰিবে লাগ পাই ।
 হাঁ বিধি কোনো ভৈলা মোহোৰ বিলাই ॥৭৩
 এহি বুলি কান্দে দেৱী আৰ্ত্তৰাৱ কৰি ।
 অসুৰে বুলিবে লৈলা সন্তোষণ কৰি ॥

কি কাৰণে সুন্দৰী কৰস তুমি শোক ।
 শোক নপাইবা তুমি ভজিলে মোহোক ॥৭৪
 বলে পৰাক্ৰমে মোত পৰে আন নাই ।
 আৰ কোন মাতি আনা তোমাৰ সহায় ॥
 তাতে আশা কৰি তুমি নভজা মোহোক
 মাতি আন মাৰি পেশো যমৰ পূৰক ॥৭৫
 বলে ধৰিবাক খোজে অশ্বৰ দুৰ্ব্বাৰ ।
 মনে গুণি নধৰন্তু শাপিবাক ডৰ ॥
 দ্রৌপদী বোলন্তু তই নমাতিবি আৰ ।
 স্বামীৰ বিয়োগে প্ৰাণ নৰহে মোহোৰ ॥৭৬
 মই যদি মৰো তই পাবি কেনে কৰি ।
 নমাতিবি ক্ষাণিতেক থাকেঁ ধৈৰ্য্য ধৰি ॥
 দ্রৌপদীৰ বাণী সত্য মানিল অশ্বৰে ।
 অন্তৰিয়া অশ্বৰ গৈলেক কিছু দূৰে ॥৭৭
 দ্রৌপদীয়ো আসন পাৰিয়া বসিলন্তু ।
 একাগ্ৰতা মনে কৃষ্ণ পদ চিন্তিলন্তু ॥
 আপদ সমুদ্ৰে পাৰ কৰা যছৰায় ।
 তুমি বিনে আমাৰ বান্ধৱ আন নাই ॥৭৮
 এহি বুলি দ্রৌপদী চিন্তিলা মাধৱক ।
 মহা তুষ্ট হুয়া প্ৰভু সাক্ষাত ভৈলেক ॥
 ভকতৰ দুখ দেখি প্ৰভু কৃপাময় ।
 কহিলেক দ্রৌপদীক নকৰিয়ো ভয় ॥৭৯

অসুৰ হৈবেক হত তোমাৰ হাতত ।
 যেহি মতে বিনাশিবে কহো স্বৰূপত ॥
 হস্তৰ কঙ্কণ ধৰি কৰিবা প্ৰহাৰ ।
 মৰি যাব খটাসুৰ যমৰ নগৰ ॥৮০
 তোমাৰ স্বামীক মই জীৱা ইবো সম্প্ৰতি ।
 এহি বুলি অন্তৰ্ধান ভৈলা যত্নপতি ॥
 শুনি দ্ৰৌপদীৰ মন প্ৰসন্ন আদিত্য ।
 সি বেলা নকুল-সহদেৱ উপস্থিত ॥৮১
 অসুৰে দেখন্ত আসিলন্ত দুই ভাই ।
 বৃক্ষৰ আৰালে যাই থাকিল লুকাই ॥
 নকুল-সহদেৱ দুই বিয়াকুল ভৈল ।
 দ্ৰৌপদীক সম্বোধিয়া বুলিবে লাগিল ॥৮২
 কোনবা বিপদ ঘটে কহিয়ো সত্ত্বৰ ।
 দ্ৰৌপদী বোলন্ত কিবা শোধা অতন্ত্বৰ ॥
 অসুৰে মাৰিলা তোমাৰ তিনি ভাই ।
 তোমা দুইক দেখি সিটো বৃক্ষত লুকাই ॥৮৩
 শুনিয়া বিষম কোপ ভৈলা দুহান্তৰ ।
 ধনু শৰ ধৰি খেদি গৈলেক সত্ত্বৰ ॥
 মহা ক্ৰোধ কৰিয়া অসুৰে খেদি যাই ।
 আন্ধোৱালি একত্ৰে দুইক আলাগাই ॥৮৪
 পৃথিবীত আফালি পাৰিলা টান কৰি ।
 মূৰ্চ্ছা যাই দুই ভাই থাকিলন্ত পড়ি ॥

মহাক্ৰোধ কৰি যাই অসুৰ দুৰ্বাৰ ।
 বান্ধয় তুই ভাইক বলে শৰীৰৰ ॥৮৫
 টানা টানি কৰি তাক্ষ কত দূৰে নিলা ।
 মাৰিলেক পঞ্চপতি দ্রৌপদী দেখিলা ॥

দ্রৌপদীৰ হাতত খটাসুৰৰ স্কন্ধপাত

অপাৰ সমুদ্রে বক্ষা নেদেখন্ত আন ।
 ত্ৰাহি কৃষ্ণ বুলি দেৱী কবয় ক্রন্দন ॥৮৬
 অসুৰে বোলন্ত দেৱী নকৰা ক্রন্দন ।
 শোক পৰিহৰি মোক ভজা এতিক্ষণ ॥
 দ্রৌপদী শুনিয়া বোলে অৰে খটাসুৰ ।
 পঞ্চপতি মাৰি গৰ্ব্ব বাঢ়িলন্ত তোৰ ॥৮৭
 নেউচেনি দিওঁ মই তোহোৰ মাখাত ।
 মোহোৰ হাতত তোৰ হইবে কন্ধপাত ॥
 অসুৰে বোলয় মাৰিলোহো পঞ্চপতি ।
 এহি অপমানে মোক নমাতে যুৱতী ॥৮৮
 ইটো দোষ ক্ষমিয়োক নকৰিবা শোক ।
 গাল পাতি দিওঁ লাঠি মাৰা যদি মোক ।
 কান্ধত কৰিয়া আমি লৈ যাবো সুন্দৰী ।
 অপৰাধ ক্ষমা মাথে মলছিয়ো ভৰি ॥৮৯

ধন জন ঐশ্বৰ্য্য সকলো! দিবো তোক ।
 ৰাখিয়োক প্ৰাণেশ্বৰী দাস কৰি মোক ॥
 এতেক বচনে যদি নভঙ্গস মোক ।
 বলে ধৰি মই তেবে হৰিবো তোমাক ॥১০
 দ্ৰৌপদী বোলন্ত তৰে পৰিবেক স্কন্ধ ।
 মানুষে অশুৰে কিনো আছয় সম্বন্ধ ॥
 জীৱ জন্তু খাস তোৰ নাহি জাতিকুল ।
 মোক নমাতিবি তই অশুৰ ছন্দুৰ * ॥১১
 অশুৰে কাতৰ কৰে দান্তে তৃণ ধৰি ।
 নুতুলিবা খটাসুৰ মোহোক সুন্দৰী ॥
 তপে জপে পৰাক্ৰমে মই বৰ লোক ।
 এৰিয়া জঞ্জাল প্ৰাণেশ্বৰী ভজা মোক ॥১২
 দ্ৰৌপদী বোলয় মুখ খসি যাব তোৰ ।
 যদি সতী পতিব্ৰতা ধৰ্ম্ম আছে মোৰ ॥
 অশুৰে বোলয় কৈত ধৰ্ম্মে কৰে বাস ।
 এহি বুলি দ্ৰৌপদীৰ চাপিলেক পাশ ॥১৩
 বিষ্ণু বিষ্ণু স্মৰি দেৱী ভৈলেক অন্তৰ ।
 খেদি যায় বস্ত্ৰত ধৰিলা খটাসুৰ ॥
 দ্ৰৌপদীয়ো আজোৰ মাৰিলা টান কৰি ।
 হামাখুড়ি † খাই সিটো পড়িলা উফৰি ॥১৪

লজ্জা পাই খটাসুৰ নাহি স্মৃতি জ্ঞান ।
 মাৰিলেক দ্রৌপদীক ছাপৰেক টান ॥
 তযু পঞ্চপতি একে লগে ভৈলা হত ।
 তোৰ এত মান মত্ত মোহোৰ হাতত ॥১৫
 এহি বুলি হাতত ধৰিলে খেদি যাই ।
 দ্রৌপদীয়ো লাঠি মাৰিলন্তু ছেগ চাই ॥
 লাঠি পায় অসুৰেও গুণন্তু মনত ।
 জানিলো হুইবে মৃত্যু বনিতা ‡ হাতত ॥১৬
 ব্রহ্মা বৰ দিয়া ইটো কহে বিদ্যমান ।
 পুৰুষ যুদ্ধত হাব নহে কদাচন ॥
 নাৰীয়ে সহিত যুদ্ধ মিলে যি বেলাত ।
 সেহি বেলা তোহোৰ হুইবে কল্পপাত ॥১৭
 আজি যোনো সেহি কথা হুইবে সাফল ।
 এহি ভাবি অসুৰৰ মনত বিকল ॥
 মনে গুণি বোলে মই আৰ কিবা চাওঁ ।
 মাৰি দ্রৌপদীক আজি সমূলে পঠাওঁ ॥১৮
 ইহাক মাৰন্তে মোৰ কিবা হৈবো ছাই ।
 এহি বুলি আশ্ফালিয়া ক্ৰোধে খেদি যায় ॥
 দ্রৌপদীক চাপৰ মাৰিলা অতি বৰে ।
 স্তম্ভিত হইয়া দেৱী বিষ্ণু বিষ্ণু স্মৰে ॥১৯

বিকথিয়া অসুৰে মাতয় মুখ চাই ।
 তথাপিতো সতী দেৱী ওচৰ নলয় ॥
 দ্ৰৌপদী বোলন্ত বৰ মুনিষ দেখাস ।
 মোহোৰ হাতত বেটা যাইবি যমপাশ ॥১০০
 ক্ৰোধে উৰু শিৰ কম্পে বিৰ্ণ বদন ।
 অসুৰক বধিতে দেৱীৰ ভৈলা মন ॥
 চন্দ্ৰ-সূৰ্য দেৱ সৰে আৰাধিয়া মন ।
 দক্ষিণ হাতৰ দেৱী খসাইলা কঙ্কণ ॥১০২
 প্ৰকাশ কৰয় যেন আদিত্য প্ৰমাণ ।
 লহ লহ কৰে দেখি অগনি সমান ॥
 ঈশ্বৰৰ সুদৰ্শন চক্ৰ যেন ঠান ।
 সেহিমত প্ৰকাশয় দেৱীৰ কঙ্কণ ॥
 মাধৱক স্মৰিয়া মাৰিলা লক্ষ্য কৰি ।
 কাটিলেক মাথা তাৰ পৰিল বাগৰি ॥
 গল ছেদি অসুৰৰ তেখনে কঙ্কণ ।
 যাজ্ঞসেনী সমীপত ভৈলা উপসন ॥১০৩
 পৰ্ব্বত সমান ঢলি পৰিল অসুৰ ।
 টল মল কৰি মহী কম্পে কতদূৰ ॥
 দ্ৰৌপদীৰ হাতত অসুৰ হত ভৈল ।
 জয় জয় কৰি দেৱে পুষ্প বৰষিল ॥১০৪
 যৈতে মৰি পড়ি আছে পাণ্ডু পুত্ৰগণ ।
 শীঘ্ৰ বেগে দ্ৰৌপদী চলয় সেহি স্থান ॥

যুধিষ্ঠিৰ নৃপতিৰ চৰণত ধৰি ।
 বিস্তৰ কান্দিলে গুণ স্মৰি স্মৰি ॥১০৫
 ভীমক সারটি ধৰি কান্দিলে বিস্তৰ ।
 গলে ধৰি কান্দিলেক বীৰ অৰ্জুনৰ ॥
 নকুল সহদেৱক সারটি কান্দিলন্ত ।
 মোহোৰ কাৰণে পঞ্চ পতি মৰিলন্ত ॥১৬০
 তিনিয়ো লোকত মহি ভৈলো কলঙ্কিণী ।
 এহি বুলি যাজ্ঞসেনী কান্দন্ত আপুনি ॥
 ই বেলাত নেদেখিলো প্ৰভু কুপাময় ।
 স্বামীৰ বিয়োগে প্ৰাণ তেজিব নিশ্চয় ॥১০৭
 এহি বুলি দেৱী মৰিবাক লাগি যান্ত ।
 দ্ৰৌপদীক দেখিয়া যে প্ৰভু ভগৱন্ত ॥
 লাৱণ্য মূৰ্ছতি আতি শৰীৰ উজ্জল ।
 আজানুলম্বিত বাহু মকৰ কুণ্ডল ॥১০৮
 শঙ্খ চক্ৰ গদা পদ্ম চাৰি অস্ত্ৰ ধৰি ।
 দ্ৰৌপদীক দেখা দিয়া মাতিলন্ত হৰি ॥
 শ্ৰীকৃষ্ণে বোলায় চিন্তা নকৰিবা আৰ ।
 জীয়াইবো স্বামীক আমি এক্ষণে তোমাৰ ॥১০৯
 শুনি দ্ৰৌপদীৰ আনন্দৰ নাহি পাৰ ।
 দণ্ডৱতে পৰি কৰিলন্ত নমস্কাৰ ॥
 ওহে জগন্নাথ দেৱ অনাথ বান্ধৱ ।
 আপদ সাগৰে পাৰ কৰিয়ো মাধৱ ॥১১০

দ্ৰৌপদীৰ কাৰুণ্য শুনিয়া দামোদৰ ।
 যুধিষ্ঠিৰ নৃপতিৰ চাপিলা ওচৰ ॥
 চাৰি হাতে নৃপতিৰ মাজিলা শৰীৰ ।
 নিদ্ৰাৰ জাগিয়া বসিলন্ত যুধিষ্ঠিৰ ॥১১১
 দগুৰতে পৰি ৰাজা কান্দিল বিন্তৰ ।
 তুমি বিনে আমাৰ নাহিকে উদ্ধাৰ ॥
 জীয়ায়োক চাৰি ভাই মৰিয়া আহয় ।
 সংসাৰ সাগৰে তুমি দিয়োক অভয় ॥১১২
 ৰাজাৰ এতেক শুনি কোমল বচন ।
 চাৰিৰো শৰীৰে দৃষ্টি কৰিলা তেখন ॥
 দৃষ্টি পাই মাধৱৰ তেখনে উঠিলন্ত ।
 চাৰিৰো গাৱৰ বান্ধ কৃষ্ণ মেলিলন্ত ॥১১৩
 খণ্ডাইলা দুৰ্গতি কৃষ্ণে হুইয়া সদন ।
 নৃপতিক চাহি বোলে কৃষ্ণ কৃপাময় ॥
 শুনা ৰাজা তোমাত কহিলে প্ৰিয়-বাণী ।
 আপদ কালত চিন্তা নকৰিবা তুমি ॥১১৪
 তুমি পঞ্চ জন যেন মোৰ জীৱ প্ৰাণ ।
 নাহিকে বান্ধৱ আৰ তোমাৰ সমান ॥
 এতেক কহিয়া নৃপতিক প্ৰবোধিলা ।
 চাৰিকো চাহিয়া কৃষ্ণে বুলিবে লাগিলা ॥১১৫
 শুনা বৃকোদৰ শুনা ওহে ধনুন্ধৰ ।
 শুনা ওহে দুই ভাই যমজ কুমাৰ ॥

এহি বুলি পঞ্চ ভাই, দ্রৌপদীক সন্তে লই,
 ঋষি সমাজক চলি যায় ।
 আঠাইশ সহস্র ঋষি, বিষ্ণু ঋষি আছে বসি,
 প্রণাম কৰিলা পঞ্চ ভাই ॥
 দুখৰ কাৰণ যত, প্রকাশিলা সমাজত,
 কান্দি কান্দি শোকাকণ ভাৱে ।
 হেন দেখি ঋষি যত, কৰিলন্ত আশীৰ্বাদ,
 তোমাসাৰ হোক চিৰঞ্জীৱ ॥১২০
 দ্রৌপদীক ঋষিগণে, প্রশংসয় ঘনে ঘনে,
 ধন্য তুমি পতিব্রতা সতী ।
 ধন্য ৰাজা যুধিষ্ঠিৰ, ধন্য চাৰি সহোদৰ,
 ভাৰ্য্যা লভি আছা গুণৱতী ॥
 শুনি যুধিষ্ঠিৰ ৰায়, ঋষি সমস্তক চাই,
 কৰযোৰে বুলিলা বচন ।
 আমাসাৰ দুখ যত, কি কহিবো সমাজত,
 কহোঁ এক আত্ম নিবেদন ॥১২১
 ইটো বনবাস দখ, সৰ্হিয়া থাকিবো কত,
 ভাগ্যে বৈলা আমাসাৰ প্ৰাণ ।
 নথাকিবো ইঠানত, চলো অগ্ৰ অবৰণত,
 এহি আজ্ঞা কৰা ঋষিগণ ॥
 এহি শুনি ঋষিচয়, বুলিলা তাহাক চাই,
 ৰাজা তুমি যেহি ইচ্ছা কৰ ।

এত শুনি বঙ্গ মনে, চলিলেক সৰ্ব্বজনে,
 মনে চিন্তি চৰণ কৃষ্ণৰ ॥১২২
 শুনা সভাসদ লোক, পাণ্ডৱৰ গুণ শোক,
 কৃষ্ণ পদ হৃদয়ত ধৰি ।
 কৃষ্ণ বিনে নাহি গতি, বহৌক চৰণে মতি,
 ডাকি সবে বোলা হৰি হৰি ॥১২৩

পাণ্ডৱৰ কল্যাণ বনলৈ গমন
 আৰু অজগৰৰ প্ৰশ্নোত্তৰ

পদ ।

বৈশম্পায়ন বদতি শুনিয়ে জন্মিজয় ।
 কল্যাণ বনক লাগি পাণ্ডৱ চলয় ॥
 ঋষিগণ সঙ্গৈ যায় দ্ৰৌপদী লগত ।
 ভাগবে পীড়িলা সবে ভৈলা অশকত ॥১২৪
 কাতৰ ভৈলন্তু সবে বোদ্ধৰ তাপত ।
 বসিলন্তু যায় সবে বৃক্ষৰ ছায়াত ॥
 যুধিষ্ঠিৰে বোলন্তু শুনিয়ে বৃকোদৰ
 পিয়াসে নৰহে প্ৰাণ শুখাল অন্তৰ ॥
 মিলিল অশুখ মোৰ বাপ বৃকোদৰ ।
 জল আনি তুমি মোৰ প্ৰাণ ৰক্ষা কৰ ॥

ৰাজাৰ বচনে ভীম গদা হস্তে ধৰি ।
 জল বিচাৰিয়া গৈল আতি শীঘ্ৰ কৰি ॥১২৬
 ঘোৰ বন মাজে নেদেখয় দিশ পাশ ।
 কোন দিশে যায় একো নপাস্ত উদ্দেশ ॥
 এক উচ্চ বৃক্ষত উঠিলা বৃকোদৰ ।
 যোজনৰ পন্থে দেখে দিব্য সৰোবৰ ॥১২৭
 বৃক্ষ হস্তে নামি ভীম তৈকে গৈলা চলি ।
 সৰোবৰ পাইলে গৈয়া ভীম মহাৰলী ॥
 যোজনৰ পন্থে দেখে সৰোবৰ পাৰ ।
 উপৰত পিট পৰি আছে ভয়ঙ্কৰ ॥১২৮
 তহিতে আছয় এক সৰ্প অজগৰ ।
 সেহি কথা মনে নজানয় বৃকোদৰ ॥
 জল খাইবে যায় পশু পক্ষী জীৱগণ ।
 সেহি অজগৰে ধৰি কৰয় ভোজন ॥১২৯
 নামিবাৰ চিহ্ন তাত দেখে ভীমসেন ।
 উঠিবাৰ চিহ্ন নেদেখয় কোন স্থান ॥
 ভীমে বোলে ইটো কিনো আশ্চৰ্য্য কথন ।
 উঠিবাৰ চিহ্ন নেদেখোহো পশুগণ ॥১৩০
 নজানো আছয় কিবা জলৰ মধ্যত ।
 আটাস পাটিলে এক বল মানে যত ॥
 ভীমৰ আটাস অতি শূনি ভয়ঙ্কৰ ।
 ভীত হুয়া মাথা তুলি চাহে অজগৰ ॥১৩১

অৰ্দ্ধেক পুৰ্ণী জুৰি মুণ্ড গোট বৰ ।
 লহ লহ জীহ্বা আতি দেখি লাগে ডৰ ॥
 ভীমে দেখি কোনো ভয় নকৰি মনত ।
 গদা হস্তে ধৰি যায় নামিল জলত ॥১৩২
 দেখি কোপে খেদিয়া গৈলেক অজগৰ ।
 লেঙ্গে মেটাই ধৰিলেক কঙ্কালে ভীমৰ ॥
 পাতাল সদৃশ কৰি মুখ প্ৰকাশয় ।
 কামুৰিয়া ভীমক গিলিল লতৰাই * ॥১৩৩
 বজ্ৰ সম ভীমৰ শৰীৰ ভয়ঙ্কৰ ।
 জীৰ্ণ কৰিবাক নপাৰিলে অজগৰ ॥
 পিটৰ তলত নিয়া ভীমক বাখিলা ।
 শুনিয়েক পাছে যুধিষ্ঠিৰে যি কৰিলা ॥১৩৪
 ভীমক যাইতে নেদেখিয়া নৃপবৰ ।
 অৰ্জুনৰ মুখ চাই বুলিলা উত্তৰ ॥
 ভীমৰ লৈয়োক লাগ বিলম্ব নকৰি ।
 চলিলেক ধনঞ্জয় হাতে ধনু ধৰি ॥১৩৫
 ভীমৰ পঞ্জাল দেখি যাস্তু মহাবীৰ ।
 কতোক্ষণে লভিলেক সৰোবৰ তীৰ ॥
 দেখে ভীম জল মধ্যে নামিয়া আছয় ।
 উঠিবাৰ চিহ্ন নেদেখয় ধনঞ্জয় ॥১৩৬

কিবা গ্ৰাহ আছে ইটো জলৰ ভিতৰ ।
 সেহি যোনো ধৰি থাইলে বীৰ বৃকোদৰ ॥
 কেনমতে কৰিবো দাদাৰ প্ৰতিকাৰ ।
 এহি বুলি ধনঞ্জয় ধৰি ধনুশৰ ॥১৩৭
 সারথানে ধনঞ্জয় নামিল জলত ।
 দুই হাতে ধৰি অজগৰৰ গলত ॥
 বামক লাগিয়া ধনঞ্জয় লৈয়া যায় ।
 অজগৰে ধৰিলেক লেঙ্গুৰে মেটাই ॥১৩৮
 বলে ধৰি নিলা টানি পিটৰ তলক ।
 তৈতে বাখিলেক ভীমসেন অৰ্জুনক ॥
 বৈশম্পায়ন বদতি শুনিয়ে জন্মিজয় ।
 পাছে যি কৰিলা ৰাজা কুন্তীৰ তনয় ॥১৩৯
 যুধিষ্ঠিৰে দেখে নাসিলন্ত দুই ভাই ।
 মাতিলেক সহদেৱ নকুলক চাই ॥
 জল আনিবাক গৈল বীৰ বৃকোদৰ ।
 নাসিবাক দেখি যায় ধনঞ্জয় বীৰ ॥১৪০
 কিবা অথন্তৰ ভৈল নাসে এত বেলি ।
 নকুল সহদেৱ দুই যাবা শীঘ্ৰে চলি ॥
 ৰাজাৰ আদেশ শুনিলন্ত দুয়ো ভাই ।
 দ্বৰিত গমনে সৰোবৰ পাইলা যাই ॥১৪১
 খোজ পৰি আছে ভীম নামিছে জলত ।
 উঠিবাৰ চিহ্ন নেদেখয় উপবত ॥

তাহাৰ পাছত জলে নামিছে অৰ্জুন ।
 উঠিবাৰ চিহ্ন নাহি দেখো কোন স্থান ॥১৪২
 থিয় মৰিল যেন ভৈল বজ্রপাত ।
 শুখাইল শৰীৰ শ্ৰুতি নাহিকে গাৱত ॥
 ভীম ইন্দ্র সূত ছইকো বিচাৰি নাপাই ।
 জল আনিবাক নামিলন্ত ছই ভাই ॥১৪৩
 অজগৰে মাথা তুলি চাহে টেৰ কৰি ।
 জাম্প দিয়া ছুভাইক গিলিলন্ত ধৰি ॥
 পাণ্ডু পুত্ৰগণ বজ্র সম কলৈৱৰ ।
 জীৰ্ণ কৰিবাক নপাৰিলা অজগৰ ॥১৪৪
 পিট তল কৰি পেট ৰাখিলা লুকাই ।
 মুণ্ড তুলি অজগৰে বৈল বাট চাই ॥
 যুধিষ্ঠিৰে দেখে নাসিলেক চাৰি ভাই ।
 অথন্তৰ ভৈলা বুলি জানিলা নিশ্চয় ॥১৪৫
 ঋষিক সহায় কৰি জৌপদীক থৈলা ।
 বিবস বদনে ৰাজা তৈকে লাগি গৈলা ॥
 খোজ গুড়ি চিনি গৈয়া পাই সৰোবৰ ।
 নামিছে জলত দেখে চাৰি সহোদৰ ॥১৪৬
 উঠিবাৰ চিন নেদেখয় নৃপবৰ ।
 পিটৰ উপৰে দেখিলন্ত অজগৰ ॥
 ঢোল যেন পেট, মুখ মেলিয়া আছয় ।
 পিটৰ উপৰে ৰহি আহাৰ ভক্ষয় ॥১৪৭

গজি আছে গাছ বন শৰীৰ উপৰে ।
 কোন তই বুলি পুছিলন্ত নৃপবৰে ॥
 ভয়ঙ্কৰ সৰ্পৰ আকাৰ আছা ধৰি ।
 চাৰি ভাই খালি তই জানো নিষ্ট কৰি ॥১৪৮
 কিবা দেৱতাৰ মায়া আতি ভয়ঙ্কৰ ।
 কোন তই বুলি মাতিলেক অজগৰ ॥
 নৃপতি বোলয় মই ধৰ্ম্মৰ তনয় ।
 যুধিষ্ঠিৰ নাম মোৰ জগতে জানয় ॥১৪৯
 কোৰবে পাশাত জিনি পঠাইলা বনক ।
 কহিলো তোমাত মই কথা স্বৰূপক ॥
 অজগৰে বোলে যদি ধৰ্ম্মৰ তনয় ।
 চাৰি গোট শ্লোক কথা পুছিবোহো মই ॥১৫০
 সংক্ষেপ কৰিয়া কহা কোনবা বহল ।
 কোনবা উচ্চতা আছে কহিয়ো সকল ॥
 বেগৱন্ত কোন জন কহা মহাবল ।
 সবাত কৰিয়া বৰ কোনবা অচল ॥১৫১
 কহিয়োক এহি চাৰি শ্লোকৰ কাৰণ ।
 কহিলে প্ৰত্যয় হয় তোমাৰ বচন ॥
 যুধিষ্ঠিৰে বোলে মই কহিবো সকল ।
 সবাত কৰিয়া জান পৃথিবী বহল ॥১৫২
 উচ্চতা সবাত কৰি আকাশ হোৱয় ।
 তাহাৰ উচ্চতা আৰো ধৰ্ম্ম বুলি কয় ॥

বেগৱন্ত পবন সদৃশ কোন নাই ।
 তাত কৰি বেগৱন্ত মন সমুদাই ॥১৫৩
 সবাত কৰিয়া বৰ দেৱ সৃষ্টি কৰ ।
 কল্পনাৰ অতীত যিনি প্ৰভু নিৰাকাৰ ॥
 অজগৰে বোলে মই কহিলো নিশ্চয় ।
 স্বৰূপত হোৱা তুমি পাণ্ডুৰ তনয় ॥১৫৪
 তুমি সে নিশ্চয় মোক কৰিবা উদ্ধাৰ ।
 গিলিয়া আছোহেঁ মই চাৰি সহোদৰ ॥
 এহি বুলি বামক উঠিলা সৰ্পৰাজ ।
 দেখাইলন্ত নৃপতিক পেট কৰি বাজ ॥১৫৫
 হাত মেলি যুধিষ্ঠিৰ নকুলক আনি ।
 পাছে সহদেৱক আনিলা মহামানী ॥
 অৰ্জুন ভীমক আনিলন্ত বীৰবৰ ।
 উঠিয়া বসিলা পাছে চাৰি সহোদৰ ॥১৫৬
 অজগৰে বোলে মোক কৰিয়ো উদ্ধাৰ ।
 পৰশ কৰিয়ো আসি শিৰত আমাৰ ॥
 শুনি যুধিষ্ঠিৰ সৰ্প-মুণ্ডে দিলা হাত ।
 সৰ্প গুচি ভৈলা মহা পুৰুষ সাক্ষাত ॥১৫৭
 যুধিষ্ঠিৰ ৰাজাক কৰিলা বহুমান ।
 আকাশপৰা আসি পাইলেক বিমান ॥
 পঞ্চ ভাইক প্ৰণামিয়া চড়ি বিমানত ।
 স্থিতি লভিলেক যাই সপ্তম স্বৰ্গত ॥১৫৮

চাৰি ভাই সঙ্গৈ কৰি ৰাজা চলি যায় ।
 ঋষিগণ দ্রৌপদী আছয় যেহি ঠাই ॥
 ৰহিলেক যাই সবে কল্যাণী বনত ।
 বৈশম্পায়ন কহে জন্মিজয়ৰ আগত ॥১৫৯

ৰজা নহুষৰ অজগৰত প্ৰাপ্তিৰ বিৱৰণ

যেনমতে নহুষ ভৈলেক অজগৰ ।
 কহো সিটো কথা শুনিয়োক নৃপবৰ ॥
 কৰিলন্ত নৃপতি অসংখ্য দান ত্ৰত ।
 পুণ্য বলে বৰ্ণিলেক সপ্তম স্বৰ্গত ॥১৬০
 অত্ৰাৱতী পুৰত নাহিকে পুৰন্দৰ ।
 পদ্মৰ পত্ৰত আছে সহস্ৰ বছৰ ॥
 দৈত্যে মাৰি লৈবেক খোজয় অত্ৰাৱতী ।
 দেৱ সমে আলচ কৰিলা বৃহস্পতি ॥১৬১
 সপ্তম স্বৰ্গক যাই নহুষ নৃপতি ।
 তাক আনি ইন্দ্র আমি কৰিবো সম্প্ৰতি ॥
 তেবেসে দৈত্যৰ পৰা পাব পৰিত্ৰাণ ।
 নহুষৰ পাশে চলিলেক দেৱগণ ॥১৬২
 দেৱগণে নহুষেয়ো কৰিলা যুগুতি ।
 নহুষে বোলয় কথা শুনিয়ে সম্প্ৰতি ॥

সত্য শচী বৰে যদি ইটো তেবে কথা ।
 হওঁ মই ইন্দু তেবে নহবে অন্তথা ॥১৬৩
 এহি কথা কহিলেক শচীৰ আগত ।
 শচী বোলে মই নবৰিম কদাচিত ॥
 *অযানক যান কৰি আনিবাক পাৰে ।
 তবে মই বৰিবাক পাৰো সাৰে সাৰে ॥১৬৪
 এহি কথা কহিলেক নহুষৰ আগে ।
 নহুষে বোলয় মোৰ ইটো বৰ ভাগ্যে ॥
 পৃথিবীৰ পশু পক্ষী যত জীৱগণ ।
 শুনিয়াছো সৰ্ব্বজন হৈয়াছে বাহন ॥১৬৫
 মনুষ্যত বাহন আছয় দ্বিজগণ ।
 আতপৰে অবাহন নাই কোন স্থান ॥
 এহিমতে গুণি গান্ধি নহুষ ৰাজন ।
 আদেশিলা ধৰি আন যতেক ব্ৰাহ্মণ ॥১৬৬
 ৰাজাৰ আদেশে দূত দশ দিশে গৈলা ।
 পণ্ডিত ব্ৰাহ্মণ সব বিচাৰি আনিলা ॥
 দেৱ ঋষি ৰাজ ঋষি গৈলা যত যত ।
 ধৰি আনি দিলা দূতে ৰাজাৰ আগত ॥১৬৭
 নহুষে বোলয় শুনিয়োক ঋষি লোক ।
 অত্ৰাৱতীপুৰে সবে লৈয়া চলা মোক ॥

* যি বাহনত কোনেও কেতিয়াও উঠা নাইকিয়া, এনে বাহন
 দ্বাৰা ইন্দুপুৰলৈ আহিলে মই স্বামিত্বে বৰণ কৰিব পাৰোঁ ।

তোমাসবে মিলি মো ক লৈয়ো দোলা কৰি ।
 মই ইন্দ্র হৈবে খুজো অত্মাৱতীপুৰী ॥১৬৮
 ব্ৰাহ্মণসকলে বোলে বুৰোলাহা আক ।
 কাটিলেও বুৰাৰিবো দোলা বহিবাক
 শুনিয়া নহুয ৰাজা ক্ৰোধে জ্বলি গৈলা ।
 ব্ৰাহ্মণ সবৰ আগে দোলা সাজি থৈলা ॥১৬৯
 দোলা লোৱা বুলি সবে কৰে আতি বোল ।
 ব্ৰাহ্মণসবৰ হুশুনয় মাত বোল ॥
 গোচৰ কৰয় সবে নৃপতিৰ ঠাই ।
 ৰাজা বোলে গুৰু সব এবান নাযায় ॥১৭০
 ঝাটে কৰি লহ দোলা বিলম্ব নকৰ ।
 দূতক চাহিয়া ৰাজা বোলে পুনৰ্বাৰ ॥
 আৰো কিবা চাহ ব্ৰাহ্মণৰ এত গৰ্ব্ব ।
 ধৰাধৰি সমস্তৰে মান কৰা থৰ্ব্ব ॥১৭১
 ৰাজাৰ বচন হেন শুনি দূতচয় ।
 ব্ৰাহ্মণসবক যুতি * দোলা তুলি দেয় ॥
 ৰাজা উঠিলেক যাই দোলাৰ উপৰ ।
 শচী পাশে চালিলন্ত কান্ধে ব্ৰাহ্মণৰ ॥১৭২
 বহিবে নোৱাৰে দোলা কান্ধ ফাটি যায় ।
 দোলাখান মাটিতে পেছলালা ছেগ চাই ॥

উঠি উঠি লৰ মাৰে প্ৰাণৰ কাতৰে ।
 দূতগণে লৱৰি পাছত খেদি ধৰে ॥১৭৩
 মাৰি ধৰি পুনৰপি দোলা তুলি দেয় ।
 বহিবে নোৱাৰি দোলা মাটিত পেহ্লায় ॥
 নিবাক নোৱাক দোলা ভাৰী গুৰুতৰ ।
 সকল ব্ৰাহ্মণে বোলে হোৱা অজগৰ ॥১৭৪
 তেখনে মিলিল আসি শাপ ব্ৰাহ্মণৰ ।
 নহুৱ নৃপতি ভৈলা সৰ্প অজগৰ ॥
 দণ্ডৱতে পৰিয়া বোলন্ত স্তুতি বাক ।
 শাপ মুক্ত হৈবে গুৰু বৰ দিয়া মোক ॥১৭৫
 ভৃগু আদি ঋষিগণ ভৈলন্ত সদয় ।
 নৃপতিক চাহি বুলিলন্ত ঋষিচয় ॥
 যি বুলিলো সেহি শাপ নুহিবে খণ্ডন ।
 উপায় এক কহো শুন মুক্তিৰ কাৰণ ॥১৭৬
 সহস্ৰ বছৰ থাক হৈয়া অজগৰ ।
 পাণ্ডৱত হন্তে মুক্তি হুইবে তোমাৰ ॥
 সহস্ৰ বছৰ অন্তে শাপ মুক্ত হৈবে ।
 পাণ্ডৱৰ পঞ্চ ভাই বনবাসে যাবে ॥ ১৭৭
 কল্যাণ বনত আছে এক সৰোবৰ ।
 অগ্নি গৈয়া থাক তৈতে ছয়া অজগৰ ॥
 পানী আনিবাক যাইবে পাণ্ডুপুত্ৰগণ ।
 সেহি বেলা তাসম্বাক পাবে দৰশন ॥১৭৮

চাৰিটা শ্লোকৰ যিটো অৰ্থক কহয় ।
 সেহি জন জানিবাহা ধৰ্ম্মৰ তনয় ॥
 পৰশিলে হৈবে তযু শাপৰ মুকুত ।
 এতিক্ষণে যাই তুমি থাকা পুঙ্গৱীত ॥১৭৯
 এহি বুলি ব্ৰাহ্মণসকল চলি গৈলা ।
 শুনা আত অনন্তৰে যেন কথা ভৈলা ॥
 নহন পৰিল পৃথিবীত গিৰিশাই ।
 কল্যাণ বনত বৈলা অজগৰ হুই ॥১৮০
 পূৰ্ব সংস্কাৰে যুধিষ্ঠিৰে লাগ পাই ।
 নহনক উদ্ধাৰিলা সৰোবৰে যাই ॥
 শুনিয়েক সৰ্বজন কৃষ্ণকথা সাৰ ।
 সন্তৰ সঙ্গত হয় পাপীয়ে উদ্ধাৰ ॥১৮১
 সাধু সঙ্গে বসি কৰে কৃষ্ণকথা সাৰ ।
 মনুষ্য জনমে লাভ নাহি আতপৰ ॥
 ভণে বাম সবস্বতী এৰা অধন কাম ।
 খণ্ডোক দুৰ্গতি ডাকি বোলা বাম বাম ॥১৮২

জজ্জ্বাসুৰ বধ

কবি ৰামসৰস্বতী বিৰচিত

দত্তবৰুৱা ব্ৰাদাৰ্চ এণ্ড কোং

নলবাৰী, কামৰূপ, অসম।

১৯৪২ চন

মূল্য ৬০ অনা।

প্ৰকাশক —

শ্ৰীমুনীন্দনাৰায়ণ দত্তবৰুৱা, বি, এ
দত্তবৰুৱা ব্ৰাদাচ এণ্ড কোং
নলবাৰী, কামৰূপ, অসম ।

প্ৰবৰ্ত্তক প্ৰিণ্টিং এণ্ড হাফটোন লিঃ, ৫২।৩ বড়বাছাৰ ষ্টাট, কলিকাতা
পৰা শ্ৰীফণিভূষণ ৰায়ৰ দ্বাৰা মুদ্ৰিত ।

শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণায় নমঃ ।

জঙ্ঘাসূৰ বধ

পদ
বন্দনা

জয় জয় ভকতবৎসল মহাদেৱ ।
ব্রহ্মা হৰ গোবী আদি যাক কৰে সেৱ ॥
নমো নমো পৰম ঈশ্বৰ গদাধৰ ।
ভকতক দায়া কৰি ফুৰা দামোদৰ ॥ ১
মাত্ৰ সৰস্বতী যদি হোৱে কণ্ঠাগত ।
তেবে বনপৰ্ব পদ কৰিবো বেকত ॥
গৰুড় উড়াও দেখি কীট ভয়া ধাওঁ ।
মউপিয়া ছাতকে পৰ্বত তুলি লওঁ ॥ ২
তথাপিতো পদ কৰিবাক ভৈল মন ।
কৰযোৰ কৰি কহো শুনা সাধুজন ॥
যদি বঢ়া টুটা হোৱে কহিলো তোমাত ।
নিন্দা নকৰিবা মোক ধৰোঁ চৰণত ॥ ৩
জন্মিজয় * বোলে মোৰ মিলিল সংশয় ।
বঘাসূৰে বধি পাছে পিতা মহাশয় ॥
বৈদৰ্ভ দেশৰ সূৰ্য্য কুসুম বনত পঞ্চ পাণ্ডৱৰ বাস
সূৰ্য্য-কুসুম-বন দেখিতে বিস্ময় ।
সূৰ্য্যৰ ফল ফুলে জলিয়া আছয় ॥ ৪

* জন্মেজয় ।

তহিতে পশিলা পাণ্ডৱৰ পঞ্চ ভাই ।
 পত্ৰৰ গৃহক বান্ধি বৈলা সেহি ঠাই ।
 বিনা দোষে মহামানী বীৰ বৃকোদৰে ।
 জজ্বাস্থৰে বান্ধি নিলা আপুন নগৰে । ৫
 ঋষিয়ে বোলন্ত তুমি শুনা জন্মজয় ।
 মহাবীৰ ভীমসেন কাকো হুণ্ডণয় ।
 সপ্নদিন হন্তে অন্ন জল একো নাই ।
 হেন দেখি বুলিলন্ত যুধিষ্ঠিৰ ৰায় ॥ ৬
 শুনিয়েক বৃকোদৰ আমাৰ বচন ।
 সাতদিন অন্ন নাহি নবহে জীৱন ॥
 দৈৱৰ বিপাক বিধি লিখিলা কপালে ।
 শকু'নতে বাদ মাত্ৰ ভুঞ্জো কৰ্ম্মফলে ॥ ৭
 হা হৰি দৈৱকীনন্দন বাসুদেৱ ।
 তোমাৰ চৰণে কৰো লক্ষকোটি সেৱ ॥
 অজ্ঞান নকুল হুয়ো! চলিও লগত ।
 ফল মূল কিছুমান লৈয়োক সতত ॥ ৮
 বাহক যে হিংসা নকৰিবা মোৰ বাণী ।
 আমাৰ আদেশে চলি যাহা তিনি প্ৰাণী ॥
 অবিচাৰে হিংসা কৰি যাতনা ভুঞ্জায় ।
 নৰক-পলুই তাক বেঢ়ি বেঢ়ি খায় ॥ ৯
 হেন শুনি বৃকোদৰ বুলিলা বচন ।
 ত্ৰিভুৱনে যশ গাৱে সত্য পাণ্ডুগণ ॥

হেনয় সত্যত থাকি আমাৰ বিলায় ।
 সেহি বেলা কৈবে লৈলা যুধিষ্ঠিৰ ৰায় ॥ ১০
 প্ৰথমতে অসত্যক দেখি সুমধুৰ ।
 পৰকালে ঘটে তাৰ ঘোৰ অথনুৰ ॥
 এহি বুলি যুধিষ্ঠিৰ মৌনহুয়া বৈলা ।
 অৰ্জুন নকুল বৃকোদৰ প্ৰণামিলা ॥ ১১
 আশীৰ্বাদ কৰিলন্ত যুধিষ্ঠিৰ ৰায় ।
 ফল বিচাৰন্তে চলিলেক তিনি ভাই ॥
 যেনমতে সিংহ চলি একযুথে যায় ।
 সেহি ৰূপে চলিলেক আনন্দ সদায় ॥ ১২
 অন্ন নাহি তথাপিতো শৰীৰ জ্বলয়
 কিঞ্চিতেকো নাহি দুখ আনন্দ কৰয় ॥
 যাহন্তে দেখিলা এক কুসুম উদ্ভান ।
 সূৰ্য-কুসুমে পূৰ্ণ দেখিতে স্থান ॥ ১৩
 দীৰ্ঘে প্ৰস্থে চল্লিশ হাজাৰ প্ৰহৰৰ ।
 দেখন্তে সুন্দৰ সিটো থান মনোহৰ ॥
 তাহাৰ মধ্যত এক সৰোবৰ আছে ।
 ফলে ফুলে আমোদিত জ্বলে চাৰিকাষে ॥ ১৪
 কোকিলৰ কুহু কুহু ভ্ৰমৰা গুণ্ণৰে ।
 জলচৰ পক্ষী সবে তাতে নাদ কৰে ॥
 পুষ্পচয় চুম্পি মধুকৰে কৰে বোল ।
 কতো উৰে কতো পৰে প্ৰেমত বিভোল ॥ ১৫

তমাল মালতী শেফালিকা যুতি জাঁই ।
 বকুল বন্ধূলি কৰবৌৰ ধৃস্তৰায় ।
 ইসবক আদি কৰি আছে পুষ্পচয় ।
 তাক নকহিলো পদ বাহুল্যক ভয় ॥ ১৬
 হেন দেখি তিনি ভাই গৈলা লৰালৰি ।
 সমীপ চাপিলা তিনি জনে বঙ্গ কৰি ॥
 ভীমসেনে বোলে ইটো কিনো বিপৰ্য্যয় ।
 ইটো সৰোবৰ কোনে নিশ্চিয়া আছয় ॥ ১৭
 অৰ্জুনে বোলন্ত দাদা শুনা মহাশয় ।
 ইহাৰ নামক মই জানোহো নিশ্চয় ॥
 অসংখ্য মংস্ত কৃষ্ণ নাহিকে উপাম ।
 জানিবা ইহাৰ দাদা হুদাধিপ নাম ॥ ১৮
 এহি কথা মাতে হয় তীৰত চাপিলা ।
 স্বৰ্গত অধিক স্তান হৰিষ মিলিলা ॥
 এহিমতে পাৰত ফুৰন্ত তিনি প্ৰাণী ।
 কুল কুল শুনি তৈত কোকিলৰ ধ্বনি ॥ ১৯
 বৈশম্পায়ন বদতি শুনা জন্মিজয় ।
 তাত পাছে যেন কথা ভৈল বিপৰ্য্যয় ॥
 বৈদৰ্ভ দেশৰ ৰাজা জজ্ঞাস্থৰ বীৰ ।
 পৰম প্ৰচণ্ড তাৰ হাজাৰেক শিৰ ॥ ২০
 জজ্ঞাস্থৰ মহাৰাজা বীৰ ভয়ানক ।
 বনত ভমিয়া ফুৰে চাহিয়া মৃগক ॥

আপুনাৰ বনত পশিলা মহাৰাজা ।
 লগত আছয় তাৰ অসংখ্যাত প্ৰজা । ১১
 দেৱতা মনুষ্য যদি পাৰে সিথানত ।
 তাক ধৰি বান্ধি নিয়া থৰে নগৰত ॥
 শিৱৰ ভকত ৰাজা ত্ৰিভুবনে জানি ।
 নিতে এক গোট বলি দেয় মহামান* । ১২
 মলয় পৰন বহে কোকিলে নাদয় ।
 বেণু বেণু দেখিলেক মনুষ্য আছয় ॥
 অনন্তৰে ৰাজা গৈয়া সমীপ চাপিলা
 তিন গোট মনুষ্যক সাক্ষাতে দেখিল । ১৩
 দূতক চাহিয়া ৰাজা বচন বুলিলা ।
 এক্ষণে আনাহা বুলি আজ্ঞা কৰি দিলা ॥
 নাসিলে আনিবি ধৰি কহিলো নিশ্চয় ।
 আমাক অৱজ্ঞা কৰি পশু উজাৰয় ॥ ১৪
 সিকাবণে যুগক নপালো সঞ্চ কৰি * ।
 এহি বুলি ৰাজা আছে মনে ক্ৰোধ ধৰি ॥
 তেতিক্ষণে দূত গৈয়া সমীপ চাপিলা ।
 জজ্ঞাসুৰ নৃপতিৰ আজ্ঞা শুনাইলা ॥ ১৫
 ৰাজ আজ্ঞা মানি তোৰা উঠিয়ো হৰিত ।
 উলটি চাহিলা ভীমে হুয়া সশস্ত্ৰিত ॥

* সঞ্চকৰি = সঁচলৈ, বিধানলৈ, অৰ্থাৎ এটাও ।

কাহাৰ আজ্ঞাক কহা দুৰ্ম্মতি পাপীষ্ঠ ।
 ত্ৰিভুবন-বীৰে খাটে আমাৰ দ্বাৰত ॥ ২৬
 মোহোৰ আগত আসি কাৰ আজ্ঞা কহ ।
 পতঙ্গে আসিয়া অগনিত দেয় জাহ ॥
 পাণ্ডবংশে ধৰ্ম্মৰাজা দেৱৰ দুৰ্জ্জয় ।
 ভীমসেন নাম মোৰ জগতে জানয় ॥ ২৭
 ভীমৰ বচনচয় দূতে শুনিলেক ।
 ঘুই পায় অগনি তেখনে জ্বলিলেক ॥
 অক্ষুণ্ণ নকুল ছয়ো আছে নিদ্রাপাৰি ।
 ভীমক গজিয়া গালি পাৰে আগবাঢ়ি ॥ ২৮
 নৃপতিৰ আজ্ঞা ভঙ্গ আমাক গজ্জস ।
 কালে গ্ৰাসিলেক নোক এতেকে পলাস ॥
 মূনিয়ে বোলন্ত শুনিয়েক জন্মিজয় ।
 চাৰিয়ে দূতৰ নাম জানিবা নিশ্চয় ॥ ২৯
 নৰান্তুক, কালান্তক, দুৰ্ব্বল, প্ৰৱল ।
 এতি চাৰিগোট দূত আতি মহাবল ॥
 মহাকোপে চাৰি দূতে আগবাঢ়ি গৈলা ।
 হাতে ধৰি চাৰি একেলগে বল দিলা ॥ ৩০
 বহুং শিকল যেন কেহো নলাৰয় ।
 সেইমতে ভীমক লাৰিবে নপাৰয় ॥
 মুণ্ডিক ধৰিয়া ভীমে হাতক আছাৰি ।
 নৰান্তুক কালান্তকে দিলা দলি মাৰি ॥ ৩১

ছহান্তক ধৰি মুষ্টি কৰিলা প্ৰহাৰ ।
 নবান্তক কালান্তক গৈলা যমঘৰ ॥
 নিকালিল ৰুধিৰ বহয় ধাৰাসাৰে ।
 দুৰ্বল প্ৰৱল দুই পলান্তু লৱে ॥ ৩১
 নুপতিৰ আগে গৈয়া কৰিলা গোচৰ ।
 শুন্যোক মহাৰাজ অৱস্থা আমাৰ ॥
 তয়ু আজ্ঞা শিৰে ধৰি আমি চলি গৈলো ।
 তুমি যি বুলিলা আমি তাহাকে কৰিলো ॥ ৩২
 গৰ্জিয়া আমাক বীৰে চক্ষু ঘূৰায় ।
 তাৰ নাম ভীমসেন জগতে জানয় ॥
 একগোট শিৰ মাত্ৰ আতি নিৰূপম ।
 ঠৈৰ ফুল সম চক্ষু দেখি যেন যম ॥ ৩৩
 দেখি আথে বেথে বাঁকুৱাক গৈলো উঠি ।
 ছহান্তৰ শিৰত মাৰিলা বজ্ৰ-মুষ্টি ॥
 মুষ্টিৰ প্ৰহাৰে ছহান্তৰ গৈলা প্ৰাণ ।
 তাৰ মহতালি দেখিলোহো বিদ্যমান ॥ ৩৪

জজ্ঞান্ধৰ লগত ভীমৰ যুগ্ম আৰু বন্ধন
 শূনি জজ্ঞা আৰ্ত্তবাৰে ক্ৰোধে জ্বলি গৈলা ।
 বথ সমন্বিতে প্ৰজা সমস্তে চলিলা ॥
 বথ এৰি ভূমিপাৰে কোপে চলি যায় ।
 দেখি বায়ুস্বৰ্গে আছে তাহাকেই চায় ॥ ৩৫

অজ্জু'ন নকুল ছয়ো আছে নিদ্ৰা যায় ।
 ই গোটি ৰাফস বুলি ভীমে নিচিনয় ॥
 অনন্তৰে ছয়োজনে খেদি লৈলা লাগ ।
 গজ্জিয়া ফোঁফায় যেন ক্ৰোধে মত্ত নাগ ॥ ৩৭
 প্ৰথমতে মুষ্টি কৰি ভীম মহাবলী ।
 হনয়ত মাৰিলেক বজ্জৰ বাটলী * ॥
 তেতিক্ষণে মহাবেগে অশ্বৰেঙ উঠি ।
 ভীমৰ হিয়াত হানিলেক বজ্জ-মুষ্টি ॥ ৩৮
 মৃচ্ছা গৈলা বৃকোদৰ গাৱে নাহি তত ।
 কতোক্ষণ স্থিৰ হৈয়া বহিলা ভূমিত ॥
 চেতন লভিয়া বীৰ কোপত উন্মত্ত ।
 গজ্জিয়া বোলয় কথা আসে যেন মত্ত ॥ ৩৯
 কুমাৰৰ চাক যেন ঘূৰিয়া ফুৰয় ।
 মাৰিবাক লাগি ছয়ো ছিদ্ৰ নপায় ।
 কতোক্ষণে বায়ু-সূত্রে ছিদ্ৰক লভিল ।
 পাকত ফুৰন্তে তাৰ ভৰি পিছলিলা ॥ ৪০
 কাতি ছয়া জজ্ঞাসুৰে পৰিবে চাহিলা ।
 মহাবলী হেতু তেহো থমকি বহিলা ॥
 ভীমেও ক্ৰোধত ছিদ্ৰ চাই ফুৰে বেগে ।
 একগোট মাথাত ধৰিলা সেহি ছেগে ॥ ৪১

বজ্জ্বৰং অস্থৰৰ ছাল আতি টান ।
 জাম্প দিয়া অস্থৰৰ ধৰিলন্তু কাণ ॥
 ভীমক অস্থৰে ধৰিলেক টান কৰি ।
 ধৰণীত পৰি কৰে বাগৰা বাগৰি ॥ ৪১
 কাটি কৰি জজ্ঞাস্থৰে ধৰিলা ভীমক ।
 মাৰিলেক কীল যতমান পাৰিলেক ।
 চৌৰাশী হাজাৰ মান কীলক মাৰিলা
 কতোক্ষণ থাকি ভীমে শুফন্দি উঠিলা ॥ ৪২
 ভুই হাজাৰেক বাহু মেলি মহাবলী ।
 ভীমক আটুলা যেন হস্তায়ে কদলী ।
 বান্ধসৰ বাহুৰ আটাৰ * ছোট পাট ।
 কেঙ্কান্তে বহিলা বীৰ অচেতন ভুই ॥ ৪৩
 মাধৱৰ অংশ ভীম পৱন-নন্দন ।
 সিকাৰণে তাৰ হাতে নগৈল পৰাণ ।
 তাত পাছে জজ্ঞাস্থৰে ভীমক ধৰিয়া ।
 সান্ধি বান্ধি লৈয়া গৈলা নগৰ লাগিয়া ॥ ৪৪
 বান্ধস পশিলা গৈয়া আপুন নগৰ ।
 বাজলয়া দেখয সমস্ত নাৰীনব ॥
 বেশ্যানাৰী আছে তাত চৌৰাশী হাজাৰ ।
 সমস্ত বেচিয়া চাৰে একমুণ্ড-নব ॥ ৪৫

.কেহো জনা বোলে অৰে শুনিয়োক বাই ।
 এক-মুণ্ড-নব স্বপনত দেখা নাই ॥
 এক-মুণ্ড-মনুষ্যক দেখিবাক ভাল ।
 আমাৰেমে স্বামী সব পৰম জজ্ঞাল ॥ ৪৭
 কপ গুণ দেখি নাৰীগণ মোহ ভৈলা ।
 নৃপতিক ভয়ে কেহো কাষ নচাপিলা ॥
 দৰি বান্ধি ব্যাধে পশু নেই যেনমতে ।
 পতাশালে থৈলা নিয়া অসংখ্যক দূতে ॥ ৪৮
 পৰম-উৎসৱ আনন্দৰ সীমা নাই ।
 অসংখ্যাত বক্ষা দিলা বন্দায়াৰ ঠাই ॥
 স্নান কৰি মহাৰাজ লভিয়া হৰিষ ।
 অনন্তৰে শিৱগৃহে ভৈলন্ত প্ৰবেশ ॥ ৪৯
 হৰক বন্দিয়া ৰাজা ভোজন কৰিলা ।
 পাত্ৰ মিত্ৰ সমে ৰাজা সভাত বাসিলা ॥
 শুনিয়োক সভাসদ বনপৰ্ব পদ ।
 একচিত্ত মনে সবে হৈয়া নিশৱদ ॥ ৫০
 গৌৰ উপৰে বীৰ কালৰ যে কাল ।
 সত্বে হৰিক ভজা এৰা আল জাল ॥
 পৰম ভকত জানা পঞ্চ যে পাণ্ডৱ ।
 ভকতৰ মহিমাক বৰান্ত মাধৱ ॥ ৫১
 ভাৰ সংচৰিলা সবে ছয়া অৱতাৰ ।
 এতেকে ভক্তৰ যশ কৰিবা প্ৰচাৰ ॥

নজানো ভজন নজানোহো স্তুতি নতি ।
 আপুনার গুণে তুষ্ট হৈয়ো লক্ষ্মীপতি ॥ ৫২
 সন্তর সঙ্গত থাকি চিন্তা অন্ত-কাম ।
 কায়মনোবাক্যে সবে বোলা বাম বাম ॥ ৫৩

ଡୁଲ ଡ଼ି

ভীমৰ অৰূপস্থিতিত যদিহঁতৰ আদৰ্শ শোক ।

ৰাজা জন্মিভয়, মুনিত পুছয়,
শুনিয়েক মোৰ কথা ।

ଅର୍ଜୁନ ନକুল, ନିଦ୍ରା ପରି ବୈଳା,
କହା ଯେନ ଭୈରବ ତଥା ॥

মুনিয়ে বোলয়, শুনা জন্মিজয়,
 নপ পবীক্ষিত-স্বত !

পাছে দুই ভাই, জাগিয়া দেখয়,
মিলি আছে অদভুত ॥ ৫৪

অৰ্জুন বদতি, নকুল শুনিয়ে,
ভায় দাদা গৈলা কৈক ।

জানিলো অরুণা, বিঘাত মিলিল,
তিনি ভাই আহো ঐক ॥

শোকতে বিহ্বল, ভৈলন্ত নকুল,
 উত্তৰ দিবাক নাৰি * ।
 পাছে দুই ভাই, বনে বনে চাই,
 দাদা বুলি গেডি পাৰি ॥ ৫৫
 নকুলে বোলয়, দাদা ধনজয়,
 কহো কথা সাৰোত্তৰে ।
 বঘাস্থৰ বীৰ, দুৰ্জয় শৰীৰ,
 জিনিলা তাক সমৰে ॥
 ত্ৰিভূৱন বীৰে, কম্পি থাকে ডৰে,
 হেন দাদা বুকোদৰ ।
 তাতান ইহাও, হত ভৈল বুলি,
 পতিয়াবে কোন নৰ ॥ ৫৬
 ৰাজাৰ আজ্ঞায়, আমি তিনি ভাই,
 ফলক ফুৰো বিচাৰি ।
 ফলকো নাপাইলো, হৃদক দেখিলো,
 থাকিলোহো নিদ্ৰা পাৰি ॥
 আপদ কালত, বুদ্ধি ভৈল হত,
 গুণিয়া নপাওঁ মনে ।
 দৈৱৰ বিপাকে, লিখিলা কপালে,
 ফৰো আমি বনে বনে ॥ ৫৭

* নাৰি = নাপাৰি ।

দেব নাৰায়ণ, দৈৱকী-নন্দন,

জগতৰে অন্তৰ্কাৰী ।

প্রণামো গোবিন্দ, পদ অৰবিন্দ,

নিযোক নাথ উদ্ধাৰি ॥

যেবে কোন নবে, পরদেশে যায়,

নিদ্রা পাবিয়া থাকয় ।

অরুণা দুর্গতি, হৈবেক সম্প্রতি,

মিলিবে দুখ সদায় ॥ ৫৮

এহি বুলি দুই ভাই চলি যায়,

নাহি দুইবো সুস্থ গতি ।

দ্রোপদী সহিতে, যথাত আছন্ত,

যুধিষ্ঠিৰ মহীপতি ॥

দাদা নাহি বুলি, কিমতে কহিবো,

নুপতিৰ আগে যাই ।

ভবি নচলয়, ধীরে ধীরে যায়,

পাই নুপতিৰ ঠাই ॥ ৫৯

ৰাজ্যৰ আগত দণ্ডবৎ পৰি,

କହିବାକ ନପାଞ୍ଚୟ ।

দেখি যুধিষ্ঠিৰ, আকুলিত বৰ,

ଭୈୟା ଦୁଇକ ପୁଛୟ ॥

মহাবীৰ বৰ, বাপু বৃকোদৰ,

লগে নাহি কৈক গৈলা ।

বন জুই যেন, দহিয়া আসয়,

গারুত নাহিকে শ্রুতি ॥

দ্রৌপদা কান্দন্ত, পত্নিক স্তম্ভি,

সহদেবে কবে শোক ।

প্রাণভাই মোর, দাদা বুকোদব,

কিমতে বঞ্চিলা মোক ॥ ৬০

এহিবলি সহ- দেবে মৃচ্ছা গৈলা,

কান্দন্ত পাছে নকুল ।

অর্জুনে বোলন্ত, সবাত বিচারি,

যমক কবে নিশ্চয় ॥

কৃষ্ণক স্তম্ভি, বৈলা চিত্তা করি,

বাত্রি চারি ঘটি গৈল ।

শুনা জন্মজয়, কতিবো নিশ্চয়

ভীমে তৈত যি কৰিলা ॥ ৬১

শুনা সভাসদ, বনপর্ক-পদ,

সবাত শোক আছেয় ।

নাথরক ভজি, আন আশা তেজি,

এবা সবে যম দায় ॥

যমর কিস্তবে, নরক ভুঞ্জাইবে,

বাথিবাব কেহো নাই ।

গুরু-উপদেশে, ভজিযো হরিক,

তৰণ সেহি উপায় ॥ ৬৫

হেন মাধৱব, চৰণ পঙ্কজ,
 সদায় মনে বহোক ।
 জনমে জনমে, গুৰুৰ চৰণে,
 সদা ৰতি নচাৰোক ॥
 মহি মৃৎমতি, নভৈল ভকতি,
 একোৰে পাত্ৰ নভৈলো,
 পদ কৰো বুলি, বিষয়ত ভুলি,
 মহা অধোগামী ভৈলো ॥ ৩৬
 সমাজিক জন, নিন্দা নকৰিবা,
 আপুনাৰ কৰা কাম ।
 দান্তে তৃণ পৰি, দণ্ডতে পৰি,
 ডাকি বোলা বাম বাম ॥ ৬৭



পদ

গকড়ৰ দ্বাৰা ভীমৰ বন্ধন মোচন
বৈশম্পায়ন বদতি শুনা জন্মিজয় ।
এহিমতে ভীম তৈত বন্দী হুয়াহয় ॥
সহায় নাহিকে কেহো তৈলা একেশ্বৰ ।
কৃষ্ণক চিত্তিবে লৈলা লভি অথন্তৰ ॥ ৬৮
কৃষ্ণেসে আমাক সুখ-দুখ ভুঞ্জাৱন্ত ।
এহি বুলি চিত্তিবে লাগিলা মহাসন্ত ॥
পৰম কৃপালু তুমি দৈৱকী নন্দন ।
চৰণে শৰণ লৈলো ছাড়িয়ো বন্ধন ॥ ৬৯
নমো ভগৱন্ত বাসুদেৱ লক্ষ্মীকান্ত ।
নমো বিশ্বন্তৰ বিষ্ণু বিশ্বক পালন্ত ॥
নমো অধীশ্বৰ মোক কৰা পৰিত্ৰাণ ।
প্ৰভাতে অশুৰে প্ৰভু মোৰ লৈবে প্ৰাণ ॥ ৭০
এহিমতে ভীমে স্তুতি কৰিলা বিস্তৰ ।
পদবাহুল্যক ভয়ে নকৈলো অপৰ ॥
ভীমৰ স্তুতিত কৃপাময় চক্ৰপাণি ।
গকড়ক মাতি প্ৰভু বুলিলন্ত বাণী ॥ ৭১
সত্বেৰে চলিয়া যাহা বৈদৰ্ভ দেশক ।
বন্ধন ছাড়িয়া শীঘ্ৰে উদ্ধাৰা ভক্তক ॥
কৃষ্ণক প্ৰণামি পক্ষীৰাজ গৈলা লৰি ।
জজ্ঞাসুৰ নৃপতিৰ পশিলা নগৰী ॥ ৭২

পতাশালে বন্দী ছয়া আছে বৃকোদৰ ।
 পাখ-ছাটে উকরালা বক্ষা বাক্সসৰ ॥
 ভামৰ বন্ধন পক্ষীৰাজে ছিণ্ডিলন্ত ।
 মুক্ত লয়া ভীমে গৰুড়ক নমিলন্ত ॥ ৭৩
 গৰুড়ক বোলে তুমি থাকা এহি থান ।
 অস্তবৰ কিনো পাণ্ডা গদা ধনুৰ্বাণ ॥
 এহিবাঁলি ভীমসেন অভ্যন্তৰে গৈলা ।
 দুই বথ সহিতে সাবথি তুলি লৈলা ॥ ৭৪
 মনত হৰিষ বেগে গৈলা সেহি ছেগে ।
 গৰুড়ৰ সমীপক গৈলা মহাবেগে ॥
 নগৰৰ ঠান ভান সমস্তে কহিলা ।
 শুনি পক্ষীৰাজে তাক্স আশ্বাস কৰিলা ॥ ৭৫
 অনন্তবে গৰুড় সহিতে মহাবলী ।
 যুধিষ্ঠিৰ সমীপক শীঘ্ৰে গৈলা চলি ।

জজ্ঞাস্তবৰ নগৰৰ বৰ্ণনা

মূনিৰে বোলন্ত রাজা শুনা বৰ্ত্তমান ।
 বাক্সসৰ নগৰৰ কহো ঠান ভান ॥ ৭৬
 চাৰিদিকে চাৰিখান পৰ্ব্বত আছয় ।
 অযত যোজন সিটো উচ্ছৃত হোৱয় ॥
 বহলে তিনিশত অধিক প্ৰহৰৰ ।
 তাহাৰ ভিতৰে আছে সাতগোটা গড় ॥ ৭৭

আঠশত দ্বাৰ তাৰ জানা জন্মজয় ।
 বান্ধস দানৱ তাত বহুত আছয় ॥
 দ্বাৰত লিখিত আছে শিৱমূৰ্ত্তি যত ।
 তাহাৰ মহিমা মই বৰ্ণাইবো কত ॥ ৭০
 অসংখ্যাত ধন-বস্তু শোভিত কৰয় ।
 তাক নকহিলো পদ বাহুল্যক ভয় ॥
 নৃপতি বোলয় মোৰ মিলিল সংশয় ।
 ভীমে পাছে কি কৰিলা কহিয়ো নিশ্চয় ॥ ৭১
 মুনি বোলে এবে শুনা কহো নৰেশ্বৰ ।
 মাধৱে বঢ়ান্ত যশ পঞ্চ পাণ্ডৱৰ ॥
 সূৰ্য-কুসুম-বন-মাজত পশিলা ।
 স্তুতি নতি মিনতি যে পক্ষীক কৰিলা ॥
 কৃষ্ণৰ আদেশে বন্ধ ছাড়িলা আপুনে ।
 কোটি জন্মে শুজিবে নপাবো ইটো স্নানে ॥

ভীমৰ চাৰি ভাইবলগত মিলন আৰু কথোপকথন :

অনন্তৰে গৰুড় গৈলন্ত কৃষ্ণপাশে ।
 ভীম চলি গৈলা চাৰি ভাই যৈত আছে ॥ ৮১
 সেহিবেলা দিবাকৰ উদিত ভৈলন্ত ।
 ভীম চাপিলন্ত যায় পত্ৰৰ গৃহত ॥
 বথ হন্তে নামি বৃকোদৰ মহাৱলী ।
 জানু পাৰি নৃপতিক কৰিলা সেৱলি ॥ ৮২

সারিটি ধৰিলা যুধিষ্ঠিৰ মহাৰাজ ।
 অনন্তৰে দ্রৌপদী অৰ্জুন ভৈলা বাজ ॥
 সেহিবেলা সহদেৱ নকুলে দেখিলা ।
 পঞ্চভাই দ্রৌপদীৰ আনন্দ মিলিলা ॥ ৮৩
 হাত মেলি স্বৰ্গ যেন লভি পঞ্চভাই ।
 পৰম হৰিষ আনন্দৰ সীমা নাই ॥
 বঙ্গলয়া চাৰিভাই সঙ্কেতে পুছিল। ।
 যেন কথা ভৈল ভীমে সকলো কহিলা ॥ ৮৪
 বৈদৰ্ভ দেশৰ ৰাজা জজ্ঞাসুৰ বীৰ ।
 যুগ মাৰি ফুৰে সিটো ছন্দুৰ অশুৰ ॥
 হেনকালে পাকি দিলা চাৰি দূত তথা ।
 শুনা যেন মিলিলেক কহো পাছ কথা ॥ ৮৫
 চাৰি দূতে নৃপতিৰ আজ্ঞাক কহিলা ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা হুই ছুই ভাই নিদ্রা গৈলা ॥
 আজ্ঞা শুশুনিলো তান দ্বিগুণে কহিলা ।
 বান্ধিবাক লাগি বীৰ খেদিয়া আসিলা ॥ ৮৬
 হেন দেখি মুষ্টি মই কৰিলো গ্ৰহাৰ ।
 নৰাস্তক কালান্তক গৈলা যমঘৰ ॥
 দেখিয়া অশুৰে দশগুণে গৈলা বাগি ।
 উছলা দশন আছে ললাটত লাগি ॥ ৮৭
 পৰ্বত আকাৰ সিটো ভয়ঙ্কৰ বীৰ ।
 ধাতু উড়ি যায় দেখি ভয়ঙ্কৰ শিৰ ॥

অঙ্গাৰ সদৃশ গাৱ কুকপ বিকট ।
 নাক মুখ, দেখিলে হোৱয় মূৰ্দ্ধ-ক্ষোভ ॥ ৮৮
 স্কুল জজ্ঞা ভেঙ্গুৰা ভেঙ্গুৰি ভৰি হাত ।
 নখ, মুখ, চক্ষুক দেখন্তে ভয় ভীত ॥
 ছুই হাজাৰেক বাহু দেখিতে বিস্ময় ।
 পাছক নচাহি দাদা মই গৈলো ধায় ॥ ৮৯
 প্ৰাণক টাকিয়া মই যুজিবাক গৈলো ।
 অত্যায়ে ধৰিল মোক বলে ছুৱাবিলো ॥
 ধৰি বান্ধি নিয়া মোক থৈল পতাশালে ।
 অসংখ্যাত সৈন্য বন্ধা দিলা ভালে ভালে ॥ ৯০
 কৃষ্ণক চিন্তিব লৈলো মন তুষ্ট ভৈল ।
 কৃষ্ণে পাঞ্চি দিলা যেনে গৰুড় চলিল ॥
 বক্ষী উৰায় মুক্ত কৈলা পক্ষীৰাজে ।
 পশিলো তেখনে মই অন্তঃপুৰ মাজে ॥ ৯১
 ছুই বথ আনিলো সাৰথি গদা বাণ ।
 কৃষ্ণপাশে গৰুড় গৈলন্ত বিদ্যমান ॥
 বথ সমন্বিতে মই কৃষ্ণৰ প্ৰসাদে ।
 তৰিয়া আসিলো দাদা ছুৰ্ঘোৰ আপদে ॥ ৯২

ভীম, সহস্ৰেৰ আদিৰ বণধাজ্ঞা

যুদ্ধে চলি যাওঁ বিলম্বক পৰিহৰি ।
 আজ্ঞা দিয়া যাওঁ মই বিদৰ্ভ নগৰী ॥

হেন সময়ত ছুই সাবথি থেকিল ।
 ষাঠি ষাঠি মুণ্ড ৰাজা তেখনে দেখিল ॥ ৯৩
 হেন দেখি অৰ্জ্জুনৰ উল্লাসিত মন ।
 য়ধিষ্ঠিৰ চৰণত পশিলা শৰণ ॥
 আজ্ঞা দিয়ো শীঘ্ৰে দাদা পূৰ্ব্বাপৰ চায় ।
 ৰাক্ষসক যমপুৰে কৰোঁহো বিদায় ॥ ৯৪
 নাহি তাৰ হাতে মৰি যাওঁ স্বৰ্গলোক ।
 হেন জানি শীঘ্ৰে মোক বিদায় দিয়োক ॥
 এতি বুলি সাৰথিক আশ্বাস কৰিলা ।
 সাৰথিও পাছে নৃপতিক প্ৰণামিলা ॥ ৯৫
 তাৰ নাম সহদেৱ ৰণত পাৰ্গত ।
 সখি বুলি একেলগে উঠিলা ৰথত ॥
 পূৰ্ণিমা সাৰথি সমে উঠিলা নকুল ।
 সখি বুলি সান্নিধ্য আনন্দে আকুল ॥ ৯৬
 শুনিয়েক সখি মই কহোঁ নিষ্ঠ কৰি ।
 তাক মাৰি তোমাক পাতিবোঁ অধিকাৰী ॥
 সাৰথিও বোলে মই কহোঁ সত্য কৰি ।
 ত্ৰিভুৱনে ৰথ ইটো বায়ু নোহে সৰি ॥ ৯৭
 শীঘ্ৰগতি চলে আক কৈহোঁ নপাৰয় ।
 যৈকে মন কৰে ৰথ তথাকে চলয় ॥
 আঠশত দ্বাৰ তাৰ পৰম বিক্ৰম ।
 শিৱ শুক্ল নগৰ অদ্ভুত পৰাক্ৰম ॥ ৯৮

আঠশত দ্বাৰ তাৰ পৰম নিপুণ ।
 শিৱৰ প্ৰাসাদে সিটো আতি অল্পম ॥
 অসংখ্যাত ৰাজা জিনি আছে জজ্ঞ্যাস্থৰ ।
 দুই হাজাৰেক বাহু দেখি চমৎকাৰ ॥ ৯৯
 সাৰথি আছিলোঁ আমি জয়ন্তা ৰাজাৰ ।
 তাক মাৰি সৈন্য মানে আনিলা অপাৰ ॥
 হয় হস্তা প্ৰজা যত বুৰভ মাজাৰ ।
 পঞ্চম বৎসৰ আছো তাহাৰ নগৰ ॥ ১০০
 আমাৰ কৰ্ম্মৰ ফলে তোমাক দেখিলো ।
 মিলিল সুদিন মোৰ এবেসে জানিলো ॥
 পৰম ধাৰ্ম্মিক তোৰাসৰ পাণ্ডুগণ ।
 মাধৱৰ ভক্ত তোৰা ভাৰসংহাৰণ ॥ ১০১
 পৰম বৈষ্ণৱ নিজ গুৰুত ভকত ।
 তাহাক বধিতে তুমি আপুনি শকত ॥
 এতিবুলি দুই ৰথ সাৰথি ডাকিলা ।
 মন-পৰনৰ বেগে তেখনে চলিলা ॥ ১০২
 আকাশত দেৱগণে কৰে জয় জয় ।
 বিদ্যাধৰে গাৱে গীত আনন্দে নাচয় ॥
 জয় জয় দামোদৰ দেৱ হৃষীকেশ ।
 মনত জপিয়া ভৈলা বিদৰ্ভে প্ৰবেশ ॥ ১০৩
 বৈশম্পায়ন কহে শুনিয়ে জন্মিজয় ।
 তাত পাছে যেন ভৈল কহিবো নিশ্চয় ॥

পতাশালে জজ্ঞাস্বৰে দূত আদেশিলা ।
 শিৱক পূজিবে ৰাজা সম্ভাৰ কৰিলা ॥ ১০২
 দূতে দেখিলন্ত বক্ষা বন্দীয়া যে নাই ।
 হা হা কিনো ভৈল বুলি ভৈলন্ত বিস্ময় ॥
 আথে বেথে নৃপতিক জান দিলা যাই ।
 শুনা মহাৰাজ বক্ষা বন্দীয়া যে নাই ॥ ১০৩
 দূতৰ শুনিয়া বাক্য ৰাজা মূৰ্ছা গৈলা ।
 সেহি সময়ত আসি নিদ্রা দেখা দিলা ॥
 শুনা জজ্ঞাস্বৰে যিটো স্বপ্নক দেখিলা ।
 নিদ্রাৰ জাগিয়া পাছে চেতন লভিলা ॥ ১০৪
 ঔৰ ফুল পিন্ধে কতো বেলি সৰ্পে খায় ।
 তৈল ঘসি দক্ষিণক উলঙ্গতে যায় ॥
 হেনয় স্বপ্নক দেখি বিস্ময় গণিল ।
 স্মৃত সহযোগে যেন অগনি জ্বলিল ॥ ১০৫
 গুণি গান্ধি স্থিৰ নোহে দগধ শৰীৰ ।
 পূজা নকৰিলা ৰাজা শিৱৰ মন্দিৰ ॥
 একোমতে লুপ্তচয় বিকল স্বভাৱ ।
 নগৰ উপৰে কাক গৃধৰ আৰাৱ ॥ ১০৬
 মনত জানিলা ৰাজা হৈব অতন্তৰ ।
 ফেকুৱায় কৰে ৰাৱ ৰোল কুকুৰৰ ॥
 বিমঙ্গল দেখি কাৰো মনে সুখ নাই ।
 হৰি হৰি কি কৰিবো নেদেখো উপায় । ১০৭

সিবেলা পাওৱে পাইলা প্ৰথমৰ দ্বাৰ ।
 সেহি দ্বাৰে দ্বাৰী আছে ছাব্বিশ হাজাৰ ॥
 মহদেৱ নকুলৰ ধাতু গৈল উৰি ।
 হেন দেখি ভীমসেন গৈলা আগবাঢ়ি ॥ ১১০
 দ্বাৰাক চাহিয়া বীৰে বচন বোলয় ।
 শুন অৰে দ্বাৰীগণ কথা কহোঁ মই ॥
 শিৱক পূজবে বুলি আমাক ৰাখিলা ।
 সিহেতু আমাক ৰাজা যুদ্ধ আদেশিলা ॥ ১১১
 যুদ্ধ খুজি চাৰি ভাই আছে বথে চডি ।
 যুদ্ধক আসোক ৰাজা কহা ঝাণ্ট কৰি ॥
 ন গৈলে নহৈব ভাল যাবা শীঘ্ৰকৰি ।
 বুলিলা পাওৱে বহু উপালন্ত কৰি ॥ ১১২
 উপালন্ত কৰি সবে হাসিলা বিস্তৰ ।
 হৰ হৰ শব্দ উঠিলন্ত নিবন্তৰ ॥
 কাৰো ষাঠি মুণ্ড কাৰো বিংশতি হোৱয় ।
 ত্ৰিংশ দশকত কৰি টুটা নাহিকয় ॥ ১১৩
 আলোচিয়া দ্বাৰী দূত ভেজিলা তেখন ।
 তিনিপ্ৰহৰেক মান ভৈল উপসগ ॥
 কৰযোৰে আগত পৰিলা জানু পাৰি ।
 মুখ্য মুখ্য মন্ত্ৰীগণ উঠিলা ঝঙ্কাৰি ॥ ১১৪
 নৃপতি বোলন্ত মই যাইবো নিশ্চয় ।
 মানুষক বিনাশিয়া পঠাবো যমালয় ॥

তুজ্জয় বাহুব বলে শূলে বিষ্ণি মাৰি ।
 বিপক্ষক বধি যাবো ইথানক এৰি ॥ ১১৫
 এহি বলি মহাৰাজ তুলিলা নিশান ।
 অসংখ্যাত সেনাগণ ভৈলা আগুয়ান ॥
 বথ আনা বুলি সাৰথিক আদেশিলা ।
 ,ততিক্ষণে বথখান আগতে দেখিলা ॥ ১১৬
 বথ সাজি প্ৰণামিয়া কহিলা সাৰথি ।
 হাজাৰ মুখৰ বথ ভয়ঙ্কৰ আতি ॥

জজ্ঞাসুৰৰ বণ যাত্ৰা

বৈশম্পায়ন বদতি শুনা জন্মিজয় ।
 প্ৰহৰেক পন্থমান বথখান হয় ॥ ১১৭
 নিঃসংশয় সেনাপতি আৰো মৃগাসুৰ ।
 উষ্ট্ৰত চাডিয়া যাও তুই মন্ত্ৰীবৰ ॥
 কালনাভ, নিপাতক তুই মন্ত্ৰীৰাজ ।
 সিংহত চাডিয়া তুই বাৰ ভৈলা সাজ ॥ ১১৮
 এহিমতে সাজু ভৈলা আনো বীৰগণ ।
 হয হস্তী ব্যাঘ্ৰ ছাগ শৃগাল হৰিণ ॥
 মহিষ মেথন উট গদগ্ধ মাজ্জাৰ ।
 বৰাহক আদি পশু চলিল অপাৰ ॥ ১১৯
 হংস, বক, গৃধ্ৰ, চেকা, পেকা, কৈৰা, মৈৰা, ।
 হাৰগিলা, চিলা, টুনী, টুপছি, টোকোৰা ॥

আন বাহনত চড়ি যাত্ত, বীৰচয় ।
 আনন্দত পৃথিবীত ভৰি নপাতয় ॥ ১২০
 দেও দিয়া বথত চড়িলা মহাবাজ ।
 প্রজাগণ মানে নগৰৰ ভৈলা বাজ ॥
 বিমঙ্গল মিলিলেক আগতে বাজাৰ ।
 বেটি দীৰ্ঘৰাৰ পাৰে তিনটা মাজাৰ ॥ ১২১
 আকাশত কাক গৃধ্ৰ বার ফেকুৱাৰ ।
 তথাপিতো উলটি নৰহে দুবাচাৰ ॥
 নগৰৰ বাজ হৈয়া জজ্ঞাস্থৰ বীৰ ।
 ঘনে ঘনে বজ্জাৰয় হাজাৰেক শিৰ ॥ ১২২

পাণ্ডৱ-জজ্ঞাস্থৰ যুদ্ধ

পাণ্ডৱৰ সন্মুখে ৰাখিলা ৰথখান ।
 দুৰ্জ্জন নাৰুঘ মাৰি পেশো যম-থান ॥
 এহি বুলি মহাবাজ ধৰিলা নিশান ।
 শুনি বৃকোদৰ ভৈলা কোপে কম্পমান ॥ ১২৩
 মহাক্ৰোধে ভীমসেনে বোলন্ত বচন ।
 গুৰু, ব্ৰাহ্মণক তই মাৰিলি দুৰ্জ্জন ॥
 মোক বান্ধি থৈলি তই দুৰ্ম্মতি অস্থৰ ।
 সিটো দোষে ইবেলি পশিবি যমপুৰ ॥ ১২৪

এতেক বোলন্তে জজ্বাসুৰে খেদি গৈলা ।
 নিঃসংশয় মৃগাসুৰ দুইকো বুলিলা ॥
 উটত চড়িয়া মৃগাসুৰ সেনাপতি ।
 আহ বুলি খেদি গৈলা অৰ্জুনক প্ৰতি ॥ ১১৫
 আথে বেথে অৰ্জ্জুনে ধৰিলা শৰচয় ।
 আকাশত দেৱগণে কৰে জয় জয় ॥
 মৃগাসুৰে বোলে অৰে এক মুণ্ড নৰ ।
 সহ্য মোৰ ছোট বুলি জুৰিলন্ত শৰ ॥ ১১৬
 চাৰিপাত শৰ মৃগাসুৰ মহাবলী ।
 শৰীৰৰ বলে হানিলেক উৰ্দ্ধে তুলি ॥
 অৰ্জ্জুনে হানিলা দেখি একপাত বাণ ।
 প্ৰথমতে চাৰি শৰ কৰিলা নিৰ্য্যাণ ॥ ১১৭
 শৰ বুথা ভৈল হেন দেখি মৃগাসুৰে ।
 দুইপাত শৰ প্ৰহাৰিলা খৰতৰে ॥
 পৱন সঞ্চাবে মহাবেগে খেদি গৈলা ।
 অৰ্জ্জুনৰ বুকৈ পৰি পিঠি-বাজ ভৈলা ॥ ১১৮
 মূৰ্ছা যায় বথত পৰিল ধনঞ্জয় ।
 মৰিল বুলিয়া মৃগাসুৰেও নাদয় ॥
 মুহূৰ্ত্তেকে ধনঞ্জয় সুস্থ হৈয়া বেগে ।
 দশ শৰ হানি পঠাইলা সেহি ছেগে ॥ ১১৯
 মৃগাসুৰে হানি এক শৰ তীক্ষ্ণতৰ ।
 পন্থতে কাটিলা অৰ্জ্জুনৰ দশ শৰ ॥

পুনঃ প্ৰহাৰিলা ষাঠিগোট বাণ ডাটি * ।
 ষাঠি শৰে ষাঠিশিৰ পেহ্লাইলা কাটি ॥ ১৩০
 ছট্ ছট্ কৰি তাৰ শিৰ ছিঙ্গি গৈল ।
 সেহি ছেগে শৰ যায় পাতালে পশিল ॥
 সাতসাগৰৰ জলে কৰিলেক স্নান ।
 পুনৰপি প্ৰবেশিলা অজ্ঞান্ধৰ তূণ ॥ ১৩১
 মৃগান্ধৰ মৰি যবে গৈলা যমালয় ।
 ইন্দ্রে বোলে ধন্য বীৰ মোহোৰ তনয় ॥
 নিঃসংশয় সেনাপতি খেদি গৈলা বেগে ।
 দশগোট শৰ হানিলেক সেহি ছেগে ॥ ১৩২
 দেখি অৰ্দ্ধচন্দ্র শৰ অৰ্জ্জুনে হানিলা ।
 নিঃসংশয়ে সেহি শৰ পন্থতে কাটিলা ॥
 অম্বৰেও দেখিলন্ত শৰ শূন্য ভৈলা ।
 জয় ভিণ্ডিপাল শক্তি হাতে তুলি লৈলা ॥ ১৩৩
 মহাকোপে ধনুখান টঙ্কাৰ কৰিলা ।
 মূলমন্ত্ৰ পঢ়ি শক্তিপাত প্ৰহাৰিলা ॥
 চলন্তে তাহান মুখে অগনি বঝায় ঞ্ ।
 বশ্মি লাগি তাৰাগণ খসি খসি যায় ॥ ১৩৪
 চমৎকাৰে খেদি গৈলা জয় ভিণ্ডিপাল ।
 মুখে ধৰি অৰ্জ্জুনক নিলা তৎকাল ॥

* ডাটি = দৃঢ়ভাৱে ।

‡ বঝায় = ওলায় ।

আকাশত ফুৰায় শক্তিমুখ এৰি দিলা ।
 মুচ্ছা যায় ধনজয় বথত পৰিলা ॥ ১৩৫
 দেখি ক্ৰোধে নকুল হানিলা ত্ৰিংশ বাণ ।
 জয়ভিণ্ডিপালক কৰিলা সাতথান ॥
 হেন দেখি অশ্বৰেও দিলা শৰজাক ।
 হেয় কৰি নকুলেও নগণিলা তাক ॥ ১৩৬
 শিল্পা-মুখী শৰ চাৰিপাত বাছি লৈলা ।
 গাৱে বল আছে মানে সন্ধানে হানিলা ॥
 দশশিৰ কাটি নিঃসংশয় প্ৰাণে গৈলা ।
 ষোলশত মান তাৰ সৈন্যক মাৰিলা ॥ ১৩৭
 পাক মাৰি শিল্পামুখী পাতালে পশিলা ।
 সাগৰত স্নান কৰি তূণে আসি বৈলা ॥
 আকাশত দেৱগণে কৰে জয় জয় ।
 বহু বহু মহাবীৰ মাৰ্দ্ৰাৰ তনয় ॥ ১৩৮
 কালনাভ মন্ত্ৰীৰ হৃদয়ে নসহিলা ।
 বহু ধৰি মহাবেগে আগ বাঢ়ি গৈলা ॥
 সিংহত চড়িয়া কালনাভ মহাবীৰ ।
 দশন চোবায় ঘনে কম্পায় শিৰ ॥ ১৩৯
 মহাবেগে বাণ প্ৰহাৰিয়া খেদি গৈলা ।
 দেখিয়া নকুল বীৰ হিয়া পাতি দিলা ॥
 মাৰ মাৰ কালনাভ শক্তি আছে যত ।
 সেহি ছেগে হানিলেক শৰ একশত ॥ ১৪০

নকুলেও পন্থত কাটিলা তাৰ শৰ ।
 ষাঠি শৰে ভেদিলো তাহাৰ কলেশৰ ॥
 তমোময় দেখি কালনাভ মহীতলে ।
 ফুৰি ফুৰি পৃথিবীত পৰিলো নিচালে ॥ ১৪১
 দুৰ্ঘোৰ শৰদে কালনাভ গৈলা প্ৰাণে :
 দেখিয়া নিপাতে খেদি গৈলা তেতিক্ষণে ॥
 আগবাঢ়ি প্ৰহাৰিলা হাজাৰেক বাণ ।
 নকুলেও একেবাৰে কৰিলো নিৰ্য্যাণ ॥ ১৪২
 নিপাতেও দেখিলন্ত শৰ ব্যৰ্থ ভৈলো ।
 পুনৰপি হাজাৰেক বাণ প্ৰহাৰিলা ॥
 বিশ্বা শৰদে আকাশ গেলন্ত ছানিয়া ।
 নকুলে পথত সিটো দিলন্ত কাটিয়া ॥ ১৪৩
 শৰ ব্যৰ্থ দেখি শক্তিপাত প্ৰহাৰিলা ।
 নকুলৰ হৃদে পৰি পিঠি সৰাকিলো ॥
 নকৰয় কটাক্ষ নকুল মহাৰলী ।
 হৃদয়ৰ ৰুধিৰ বহয় হলাহালি ॥ ১৪৪
 মহাক্ৰোধে নকুলে হানিলো বায়ুবাণ ।
 উৰুৱায় নিলা তাক সহস্ৰ যোজন ॥
 আকাশত ফুৰাইলে ঘোৰ বায়ুবাণে ।
 পৃথিবীত পৰি নিপাত্তৰ গৈলা প্ৰাণে ॥ ১৪৫
 বৈশম্পায়ন বদতি শুনা জন্মিজয় ।
 শূল ধৰি খেদি গৈলা জজ্ঞা দুৰাশয় ॥

থাক থাক বহ বহ কৰেহো দোহাৰ * ।
 শূলে হানি তেহোক পেশিবো যমঘৰ ॥ ১৪৬
 দেখিয়া অৰ্জুনে শৰ হানিলা প্ৰচণ্ড ।
 হাততে কাটিলা শূল হাজাৰেক খণ্ড ॥
 হেন দেখি জজ্বাসুৰ মহাকোপে আতি ।
 অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ প্ৰহাৰিলা অৰ্জুনক প্ৰতি ॥ ১৪৭
 নগণিলা ধনঞ্জয় বান্ধসৰ শৰ ।
 ভল্ল শৰ হানিলা অৰ্জুন ধনুৰ্দ্ধৰ ॥
 অসুৰে দেখন্ত ভল্লশৰে আসে খেদি ।
 তীক্ষ্ণতৰ শৰে তাক পেহ্লাইলা ছেদি ॥ ১৪৮
 হেন দেখি অৰ্জুনে হানিলা দুই শৰ ।
 নাকটি কাটিলা যায় জজ্বা অসুৰৰ ।
 কাটিলা নাকটি বান্ধসেও নজানিলা ।
 তীশাল বিশাল অৰ্জুনক প্ৰহাৰিলা ॥ ১৪৯
 অৰ্জুনে হানিলা পাশ-ভূষ দুই বাণ ।
 তীশাল-বিশালক কৰিলা থান থান ॥
 এহিমতে দুই বীৰে কৰন্ত সংগ্ৰাম ।
 ইটো যুদ্ধ-পটন্তৰ নাহিক উপাম ॥ ১৫০
 অৰ্জুনে হানিলা বাণ চল্লিশ হাজাৰ ।
 চাৰি কোটি হানিলন্ত জজ্বা বীৰবৰ ॥
 কৃষ্ণক হৃদয়ে ধৰি পাছে সবাসাচী ।
 শত অযুতেক মান প্ৰহাৰিলা বাছি ॥ ১৫১

নর কোটি ষাটিলক্ষ চোবানী হাভাব ।
 একবারে প্রহাবিলা সবমা-কুমার ॥
 দক্ষ আশায়ে জজ্ঞাস্থরে প্রহাবিলা ।
 চন্দ্রতাল বাণ একপাত নাবাখিলা ॥ ১৫১
 ছুইবো শবে আকাশ ঢাকিলা নিবন্তুব ।
 তাপোনাক নেদেখয় নাই পবাপব ॥
 অজ্জুনব শব সব উফরিয়া পবে ।
 বাক্সসসবত পবি যুথে যথে মবে ॥ ১৫৩
 পাছে পার্থ প্রহাবিলা ভয়পতি বাণ ।
 আপোন পবব বাণ কবিলা নির্য্যাণ ॥
 কলিলা আন্ধার যেন ববিব কিবণ ।
 হেন দেখি আনন্দ লভিলা দেওগণ ॥ ১৫৪
 সতি বেলা জজ্ঞাস্থব বাব বলিযাব ।
 নরক লাগি মিটো হানিলা পদ্মাব ॥
 অনশ্য ভৈলন্ত বীর বথ সম্মিতে ।
 মেধক ঢাকিলা যেন প্রচণ্ড আদিতে ॥ ১৫৫
 সাহবেলা নকুলে হানিলা পঞ্চবাণ ।
 'সটো শবে কাটিলেক বাহু পাঞ্চখান ॥
 ছোট পাইয়া বাক্সসে প্রহাবিলা শব ।
 পাঞ্চাময় ভৈলা নকুলব কলেরব ॥ ১৫৬
 বাক্সসব প্রহাবে নকুল মহাবীর ।
 মূচ্ছা গৈল বথমাজে বহয় কাঞ্চি ॥

পূৰ্ণিমা সাৰথি আন্ধোৱালি তুলি ধৰি ।
 কিছু সুস্থ কবিলেক বচনে সাদৰি ॥ ১৫৭
 শ্ৰুতি পায় নকুলেও ধনুক ধৰিলা ।
 দুইপাত অৰ্দ্ধচন্দ্র গুণত জুৰিলা ।
 মহাবেগে দুইশৰ ত্ৰোথে নিক্ষেপিল ।
 ধনু সমন্বিতে বুদ্ধ আজুলি ছেদিলা ॥ ১৫৮
 ধনুক কাটিয়া অসংখ্যাত শৰ মাৰি ।
 ছাইলা দশো দিশে যেন প্ৰভাত-কুঁয়ৰী* ॥
 অশ্বৰেও দুই শৰ প্ৰহাৰ কৰিলা ।
 নকুল বীৰক বথ সমে শালি থৈলা ॥ ১৫৯

ভীম-জজ্ঞাস্থৰ বুদ্ধ

বৈশম্পায়ন বদতি শুনা নৰেশ্বৰ ।
 গদা তুলি খেদি গৈলা বীৰ বৃকোদৰ ॥
 হেন দেখি জজ্ঞাস্থৰে পৰিলা ভূমিত ।
 অদৃশ্য স্বৰূপে গৈয়া চাপিলা সমীপ ॥ ১৬০
 হুঁ হুঁ বুলি কোব বসাইলা জজ্ঞাস্থৰে ।
 ভীমেও প্ৰহাৰ কৰিলন্ত গুৰুতৰে ॥
 দুইৰো দুই গদা পাৰি আৰ্ত্তবাৰ কৰি ।
 ছয়োজনে প্ৰহাৰয় প্ৰমত্তকেশৰী ॥ ১৬১

*কুঁয়ৰী = কুঁৰী, কুঁৱলী

ছেগে বুকোদৰে গদা দৃঢ়মুষ্টি ধৰি ।
 হৃদয়ত কোবক বসাইলা টান কৰি ॥
 পৰিলেক গদা তান শৰীৰ সন্ধানে ।
 অগ্নিৰ কণিকা উফৰিলা তেতিক্ষণে ॥ ১৬২
 তথাপিতো জজ্ঞাস্থৰে দুখ নপায় ।
 ভীমৰ গদাৰ কোবে পৰ্বত ভাঙয় ॥
 ভীমক মাৰিবে মনে ফুৰে ছিদ্ৰ চাই ।
 মদমত্ত নাগে যেন মাথাক কম্পায় ।
 গদাৰ উপৰে গদা পৰে বাৰম্বাৰ ।
 অগ্নিৰ কণিকা নিকালে জাতিষ্কাৰ ॥
 ছেগ চাই বুকোদৰে পাছ ভিত্তি চাইলা ।
 বথৰ ইন্দুৰ সব কোবাইবে লৈলা ॥ ১৬৪
 পৰম প্ৰচণ্ড বুকোদৰ বীৰবৰ ।
 তান কোবে লোম নৰলয় ইন্দুৰৰ ॥
 জজ্ঞাস্থৰে বোলে কিনো আচল দুৰ্জয় ।
 একমুণ্ড-নৰগোট পাকত ঘূৰয় ॥ ১৬৫
 মায়া সম বেগে বীৰ ঘূৰিয়া ফুৰয় ।
 চল পালে কোনোমতে কোবেক দিয়য় ॥
 তাৰ চলে ঘূৰ্ণে বুলি অস্থৰে হাসিলা ।
 তেতিক্ষণে বুকোদৰ মাথাত চড়িলা ॥ ১৬৬
 মাথাত চড়ন্তে জজ্ঞাস্থৰে নজানিলা ।
 ভীমৰ হাতৰ গদা ছঁসকি পৰিলা ॥

ইমুণ্ডত জাম্প দিয়া সিমুণ্ডত পৰে ।

চৰ মাৰে ঘটলাৰে কতো হুঁম ছাড়ে ॥ ১৬৭

নিছিণ্ডয় শিৰ তাৰ যেন বজ্জ্বৰত ।

ইভিতি সিভিতি কৰে প্ৰচণ্ড লাঠিত ॥

এহিমতে আজুৰি ছিঙ্গিবে নপাৰিলা ।

জীউ আদ্য মাথা যায় তাহাত চড়িলা ॥ ১৬৮

নাসিকাৰ পন্থ যেন গিৰিৰ গহ্বৰ ।

তাত পশিলেক যায় বীৰ বুকোদৰ ॥

সেহি পন্থে ভীমসেন গৈলন্ত উজায় ।

লোমত ধৰিয়া সিটো তালু প্ৰবেশয় ॥ ১৬৯

পদ্মাসন ভিৰি ভীমে তহিতে বসিলা ।

চোৰাশী হাজাৰ মান কীল বসাইলা ॥

তথাপিতো জজ্ঞাসুৰে তাক নজানিলা ।

কৈক গৈলা বুলিয়া দশো দিশে চাইলা ॥ ১৭০

জাম্প দিয়া বুকোদৰ নামিলা ভূমিত ।

পুনৰপি গদা ধৰি চাপিলা সমীপ ॥

দেখি জজ্ঞা অসুৰেও গদা লৈলা দাঙ্গি ।

শেন যেন জাম্প দিলা কপোতক লাগি ॥ ১৭১

পুনৰপি গদাশ্ৰমে যুজ্জে ছুই বীৰ ।

গদাৰ প্ৰহাৰে তান গাৱ নোহে স্থিৰ ॥

পূৰ্ণিমা দিবসে যেন উথলে সাগৰ ।

সিমত শৰীৰে তান গদাৰ প্ৰহাৰ ॥ ১৭২

তিনি প্ৰহবেকমান সমব কৰিলা ।
 গদাৰ কোবত তাৰ গাৱে বিহৰিলা ॥
 অশুৰৰ গাৱে ৰুধিৰৰ বহে নদী ।
 তথাপিতো ভীমক থৈলেক শূলে বিন্ধি ॥ ১৭৩
 মৃতকৰ প্ৰায় ভৈল বীৰ বুকোদৰ ।
 ৰুধিৰে দগধ অতিশয় কলৈৱৰ ॥
 নচলয় ভৰি হাত নিশ্বাস কাঢ়য় ।
 সেহি বেলা শশধৰ ভৈলন্ত উদয় ॥ ১৭৪
 পাছ গুচি জজ্ঞাসুৰ উঠিলন্ত বথ ।
 অনন্তৰে নকুল ভৈলন্ত কিছু সুস্থ ॥
 সেহি বেলা পূৰ্ণিমা সাৰথি নকুলৰ ।
 আজুৰিয়া শেলপাত লৈলা হৃদয়ৰ ॥ ১৭৫
 নকুলেও সুস্থ হয় বসিলা বথত ।
 অৰ্জ্জুন ভীমক ছই নেদেখি আগত ॥
 সহদেৱ সমে ছই আসিলন্ত তথা ।
 শুন্য মগাবাজ পাছে যেন ভৈল কথা ॥ ১৭৬
 ভীমক বিচাৰি চাৰি বীৰ চলি গৈলা ।
 পৰি আছে ভীমসেন দূৰতে দেখিলা ॥
 সমীপ চাপিলা যায় মনে শোক কৰি ।
 কাটিলন্ত শূলপাত চাৰিয়ো আজুৰি ॥ ১৭৭
 উঠিয়া বসিলা ভীম কৃষ্ণক সুমৰি ।
 বথত চড়িলা যায় সৈন্তৰূপ ধৰি ॥

অজ্ঞানক বিচাৰি গৈলন্ত অনন্তৰে ।
 বন্দী হুয়া আছে বীৰ শৰৰ পঞ্জাবে* ॥ ১৭৮
 শৰৰ পঞ্জাব সব কাতিয়া পেলালা ।
 বথ সমন্বিতে সব্যসাচী বাজ ভৈলা ॥
 ক্ষুধায়ে তৃষ্ণায়ে আতি ভৈল অশকত ।
 নচলয় হাত ভৰি মৃত্যুক সাংগত ॥ ১৭৯
 যুদ্ধত পাণ্ডৱ সব ক্ষুধাতুৰ ভৈলা ।
 অমৃত পায়স আনি শশধৰে দিলা ॥
 অমৃত পানত ৰূপ ছুণ্ডণ বাঢ়িলা ।
 আপুনাৰ থানে চন্দ্ৰ উলটিয়া গৈলা ॥ ১৮০
 সেহি বেলা চাৰি ভাই মহাবেগে গৈলা ।
 অশ্বৰ অগে যায় গৰ্জিবাক লৈলা ॥
 জজ্ঞান্ধৰে বোলে কিনো মানুষ ছৰ্জয় ।
 শূলে বিদ্ধি থওঁ ততো উঠিয়া বসয় ॥ ১৮১
 কৈত আছা কবন্ধ আসিয়ো শীঘ্ৰ কৰি ।
 মৰা মানুষক নিয়া যমৰ নগৰী ॥
 বাজাৰ আদেশে খেদি গৈলা তেতিক্ষণে ।
 নৱ লক্ষ কবন্ধ আসিলা তেতিক্ষণে ॥ ১৮২
 চতুৰ্দশী ৰাত্ৰি ভৈল চন্দ্ৰমা উদয় ।
 মহাজ্যোতিষ্ময় ৰাত্ৰি দেখি দিনময় ॥

সাতঘটিমান ৰাত্ৰি ভৈলন্ত তথাত ।
 আন কবন্ধক ভীমে দেখিলা সাক্ষাত ॥ ১৮৩
 হৃদয়ত দুই চক্ষু যেন তৰঙ্গিনী ।
 হলাহল কৰে যেন প্ৰলয় অগনি ॥
 বৃক্ষৰ সদৃশ হাত বহুদূৰ প্ৰায় ।
 ভীমক দেখিয়া সবে গৰ্জিয়া আসয় ॥ ১৮৪
 হেন দেখি ভীমে পাছে মনে দৃঢ় কৰি ।
 ভাঙ্গা ছিঙ্গা গদা-ধনু আনিলা বিচাৰি ॥
 চতুৰ্ভিতি বেঢ়ি ভীমে গড়ক বান্ধিলা ।
 তাহাৰ মধ্যত এক উত্তৰী ৰাখিলা ॥ ১৮৫
 মনত আলোচি ভীমে চুপি আছে বেগে ।
 গুণি গান্ধি শেষে খেদি গৈলা এক ছেগে ॥
 পাছক নুগুণি সবে উত্তৰী পশিলা ।
 দেখিয়া ভীমৰ মনে আনন্দ মিলিলা ॥ ১৮৬
 তেতিক্ষণে ভীম যায় হেঙ্গাৰ বান্ধিলা ।
 উজানৰ মাছ যেন প্ৰহাৰ কৰিলা ॥
 ৰাজাৰ বস্ত্ৰক যেনমতে ধোৱে ধৰি ।
 সেহিমতে ভীমে মাৰে থিক থাক কৰি ॥ ১৮৭
 তিনিপ্ৰহবেকমান কোবাই আসিলা ।
 নৱ লক্ষ কবন্ধক নিগুটি কৰিলা ॥

কবন্ধ বধিয়া বৃকোদব বীৰবৰ ।

পূৰ্ব্ব দিশে চাহন্ত উদিত দিবাকৰ ॥ ১৮৮

বোলন্তু আমাৰ আজি গুচিল বিলায় ।

ভগৱন্ত দিবাকৰ ভৈলন্তু উদয় ॥

ভাতৃ সকলৰ মই দেখিবোহো মুখ ।

এবেসে জানিলো মোৰ দূৰ ভৈল ছুখ ॥ ১৮৯

জজ্ঞ্যাসুৰে দেখয় কবন্ধ ভৈল হত ।

হুৰ্জয় মানুহ ইটো জানিলা মনত ॥

এহি বুলি ধনু ধৰি যুজিবাক লৈলা ।

সেহিকালে মাজাসুত দ্বিগুণে আসিলা ॥ ১৯০

সহদেৱ সমে ভৈল সমৰ ছুদ্ধৰ ।

শুনা একমনে পৰাঙ্কিতৰ কুমাৰ ॥

প্ৰথমতে সহদেৱে ধনু খান টানি ।

মহাকোপে দশশৰ পঠাইলা হানি ॥ ১৯১

জজ্ঞ্যাসুৰে দেখি প্ৰহাৰিলা ভীমবাণ ।

সহদেৱ-শৰে তাক কৰিলা নিৰ্য্যাণ ॥

তাত পাছে কণিয়ালৌ বাণ প্ৰহাৰিলা ।

সহদেৱ বীৰৰ যে কিবাটি কাটিলা ॥ ১৯২

উলটিয়া সহদেৱ বথত বসিলা ।

কঙ্কালৰ বস্ত্ৰ কাটি মাথাত বান্ধিলা ॥

মহাক্ৰোধে সহদেৱে টঙ্কাৰিলা ধনু ।

কিৰীটিৰ শোকে শৰ প্ৰহাৰিলা পুনু ॥ ১৯৩

তুণত নাৰাখি বাণ হানিলা সকল ।
 শ্ৰাৱণৰ মেঘ যেন বৰষিলা জল ॥
 সহদেৱ হাতে ছিদ্ৰ থৈলা শিৱনাথ ।
 বৈদ্য দেখি সৰ্পে যেন নমাইলা মাথ ॥ ১৯৪
 কুশগাছ দিবাক গাৱত সন্ধি নাই ।
 সেহিমতে অশ্বৰ টাকি সৰ্ব্বত্ৰয় ॥
 যেন বৃষ্টিজলে ঢাকিলেক পৰ্বতক ।
 সেহি'কপে ঢাকিয়া ধৰিলা অশ্বৰক ॥ ১৯৫
 ছেদি ভেদি শবসব বাজ হৈয়া গৈল ।
 সবে শৰ কাটিলন্ত তনু গোট বৈল ॥
 বাহু কাটিলেক অসংখ্যাত শৰ মাৰি ।
 কেৱল বহিলা তাৰ আদ্য হাত ভৰি ॥ ১৯৬
 বাসৱৰ শৰে যেন বিদাৰি পৰ্বত ।
 গেক ধাৰা বহিয়া যে পৰয় ভূমিত ॥
 সেহিমতে ৰুধিৰ বহয় গাৱ ভেদি ।
 খাল বাম ভৰি যেন বহি গৈল নদী ॥ ১৯৭
 কটা হস্ত মানে তাৰ পৰিলা ভূমিত ।
 দেখি সব সেনাগণ ভৈলন্ত অদ্ভুত ॥
 যেন থোপ লুয়া আছে শালবৃক্ষবৰ ।
 ৰাক্ষসৰ বাহু ভৈল পৰ্বত আকাৰ ॥ ১৯৮
 উপৰত শিৰ সব যেন ভৈল শৃঙ্গ ।
 ৰবিৰ ৰশ্মিক হেন দেখিতে বিৰিঙ্গ * ॥

শিৰে অলঙ্কাৰ তান দেখিতে উপাম ।
 অদ্যাপি জ্বলয় তাৰ বাহু-গিৰি নাম ॥ ১৯৯
 ভৈলন্ত পৰম যুদ্ধ আতি ভয়ঙ্কৰ ।
 জুঙ্গলি ছিঙ্গিয়া মুখ উলটি বথৰ ॥
 খণ্ড খণ্ড কৰিলন্ত বাণগণে ছেদি ।
 বথ সব উটি যায় শোণিতৰ নদী ॥ ২০০
 কিবীটি কুণ্ডল মণি মুণ্ড সমে পৰি ।
 তেজে তল স্বল হুয়া আছে দান্ত পাবি ॥
 কহন্ত বৈশম্পায়ন শুনা জন্মিজয় ।
 পাছ ভৰি নকৰয় জজ্ঞা দুৰাশয় ॥ ২০১
 প্রশংসা কৰিলা সহদেৱক বিস্তৰ ।
 ছাৱাল দেখিলো যেন সৰ্পৰ কুমাৰ ॥
 ছ' ছ' বুলি শাল বৃক্ষ ধৰি মহাবলী ।
 ভীমক খেদিয়া গৈল থাক্ থাক্ বুলি ॥ ২০২
 ভীমেয়ো লৈলেক এক গোট তৰুশাল ।
 অন্তকালে প্ৰকাশয় যেন মহাকাল ॥
 অশ্বৰে বসালা কোব আতি গুৰুতৰ ।
 পাকত ঘূৰিয়া বৈল বীৰ বুকোদৰ ॥ ২০৩
 ছিদ্ৰ পাই পুনৰপি কোবক বসালা ।
 ভীমৰ হাতৰ বৃক্ষ খণ্ড খণ্ড ভৈলা ॥
 শূন্যহাত হুয়া ভীমে গুণয় মনত ।
 জাম্প দিয়া ধৰয় অশ্বৰৰ বৃক্ষত ॥ ২০৪

ইভিতি মিভিতি টানাটানি কৰে ছই ।
 বান্ধসৰ পৰাক্ৰম ভীম সম হুই ॥
 মনত গুণিয়া ভীমে উপায় চিন্তিলা ।
 শিশুবুদ্ধি এক তান মনত পৰিলা ॥ ২০৫
 আগে বল দিয়া টানি পাছে এৰি দিলা ।
 শাল বৃক্ষ সমে বাজা নিচলে পৰিলা ॥
 আথে বেথে অন্য তৰু লৈলা বুকোদৰ ।
 তনাই ছইবো ঘোৰ মিলিল সমৰ ॥ ২০৬
 পূৰ্বে যেন যুদ্ধ ভৈল বলী বাসৱৰ ।
 সেহিমতে যুজে জজ্ঞাসুৰ বুকোদৰ ॥
 গদা-যুদ্ধে যুজিলন্ত চৈদ্ধ দণ্ডমান ।
 ভাগৰিলা ছই বীৰ পীড়া পায় টান ॥ ২০৭
 একথণ্ড শিলা জজ্ঞাসুৰে আলাগিয়া ।
 মহাকোপে প্ৰহাৰিলা ভীমক লাগিয়া ॥
 ভীমেও হানিলা একগোট বিপৰীত ।
 ঠেকা লাগি ছই গোট ভৈল চূৰ্ণাকৃত ॥ ২০৮
 তাত পাছে ছইগোট ইন্দুৰ পৰিলা ।
 অসুৰৰ গাৱে পৰি উফৰিয়া গৈলা ॥
 সৈন্যত পৰিলা যায় শিল ভয়ঙ্কৰ ।
 ছইলক্ষ সেনা মৰি গৈল যমঘৰ ॥ ২০৯
 আৰো একথণ্ড শিলা হৰিষে হানিলা ।
 ভীমসেনে গদা ধৰি বাটতে ভাঙিলা ॥

শুনিয়েক সভাসদ বনপৰ্ব-কথা ।
 মানবী জনম পাই নকৰিয়ো বৃথা ॥ ২১০
 একচিত্ত মন কৰি শুনা সৰ্বজন ।
 বনপৰ্ব কথা ইটো অপূৰ্ব কথন ।
 পঞ্চ পাণ্ডৱৰ যশ বঢ়ালু শ্ৰীহৰি ।
 মহাজন জনে যাক গাৱে বঙ্গ কৰি ॥ ২১১
 পৃথিবীৰ ভাৱ হৰি খণ্ডিলা আপদ ।
 মনুষ্যগণক দিলা পৰম সম্পদ ॥
 সবাবো কেশত যে অন্তকে আছে ধৰি ।
 নামক নলৈয়া মৰে আত্মঘাত কৰি ॥ ২১২
 শুনা সামাজিক লোক এৰি মিছা ধাণ্ডা * ।
 পৰলোকে ৰাম-নাম-ধন গলে বান্ধা ॥
 বিলম্ব নকৰি সবে বোলা ৰাম ৰাম ।
 হেন নাম লৈয়া সবে সাধা মনস্কাম ॥ ২১৩

দুলডী

শুনা সভাসদ,
বনপৰ্ব-পদ,
সংসাৰৰ দুষ্ট-দণ্ড ।
সেহি বেলা জজ্ঞা- শূৰে মহাকোপে,
হানিলন্ত শিলাখণ্ড ॥
ভীমেও তেখনে, একথণ্ড লৈয়া
হানিলা তাহাক লাগি ।
ছুয়ো খণ্ড যায়, মध्ये ঠেকা খায়,
খণ্ড খণ্ড ভৈলা ভাগি ॥ ২১৪
আৰো শিলাখণ্ড, ধৰি জজ্ঞামুৰে,
ভীমক খেদিয়া গৈলা ।
দেখি বুকোদৰ, মহা ভয়ঙ্কৰ,
ক্রোধে অন্যথা লৈলা ॥
জজ্ঞামুৰে বোলে, ভীম ছবাচাৰ,
মোৰ বল বুজ তই ।
তোহোক নমাৰি, গৃহত নপশো,
অঙ্গীকাৰ কৰো মই ॥ ২১৫
এহি বুলি শিলা, খণ্ড প্ৰহাৰিলা,
চাহিলন্ত বুকোদৰে ।
জাম্পাদিয়া সিটো, আলাগতে ধৰি,
হানিলন্ত চপকাৰে ॥

জজ্ঞাসুৰে দেখি, আগবাঢ়ি আসি,
হাসি হয়। পাতি বৈলা ।

তিনি বাৰ বৃষি, হৃদয়ত পৰি,
 হুঁহকি ভূমিক গৈলা ॥ ২১৬

শিলাৰ সন্ধানে, লোম নৰলিল,
জজ্ঞাসুৰ বলিয়াৰ * ।

হাসি হাসি পাছে, ভীমক মাতর,
শুনবে পাণ্ডু-কুমার ॥

লহাবীৰ তই, সবে বাখানয়,
প্রশংসে দেৱসকল ।

[illegible]

তোৰ কোন দেৱ,
মনে কৰা সেৱ,
ইবিলা মৰিবি প্ৰাণে ।

এহি বুলি ছুটে, কোপে খেদি গৈলা,
ধৰিলন্ত বৰ টানে ॥

উদ্ধক লাগিয়া, হানিলন্ত দলি,
মহাক্রোধে জজ্বাসুবে ।

পঞ্চ যোজন, মান উধায় গৈল,
যেন শিল্পী-যন্ত্ৰ ঘূৰে ॥ ২১৮

* ବଳିଆବ = ବଳୀ

হেন দেখি বায়ু, উপায় চিন্তিল্য,
আতি বর মহাশ্রমে ।

প্রচণ্ড বতাসে, ঘূৰাই ফুৰায়,
মাতিত খেলন্ত লাসে ॥

মহালীলা কবি, মহীত পৰিলা।
বুকোদৰ বাঁৰবৰে।

প্রাণ গৈল বুলি, জজ্যাম্বৰ বাৰে,
 নাদিলা আতি বিস্তৰে ॥ ২১৯

নিচেপ্ত দেখিয়া, অশ্রু-বেঁটা সয়,
মৰিল বায়ু-কুমার ।

কবতালি বাই, বথ হন্তে যাই,
চাহিবে দিলা লরব ॥

কিবা জাঁউ গৈল, কিবা প্ৰাণ বৈল,
নিশ্চয় নাহি মনত ।

এহি বুলি ছুষ্টে, বাঙ্কস গৰিষ্টে,
ছাপিনা গৈয়া সমৌপ ॥ ২২০

ভীমেও দেখিলা, অশুৰ আসিলা,
আবে কোন বুদ্ধি কৰো।

হেন শুনি ভীমে, নিশ্বাস তেজিলা,
ইবেলি সম্মুখে মৰো ॥

অসুবে দেখয়, কাটিব উচ্ছায়,
মানুষব প্রাণ গৈল ।

নিহালয় * আতি, চাহে চতুৰ্ভিত্তি,
 মনে বৰ বঙ্গ ভৈল ॥ ২২২
 উলটি আসিয়া, সবমা-তনয়,
 পৰম কোঁতুক মনে ।
 শাস্ত্ৰ, শিক্ষা, যত, বাৰে নানামত,
 জয় তাল যনে যনে ॥
 মহীধৰ্ম্ম নামে, সাবথি তেখনে,
 যোগাইলা বথবৰ ।
 শত বৰাহৰ, মহাভয়ঙ্কৰ,
 চলিলন্তু খৰতৰ ॥ ২২২
 আৰ তিনি ভাই, ধনুশৰ লই,
 আছয় বথত চড়ি ।
 তাহাকো মাৰিয়া, পেশো যমঘৰে,
 লগত দিয়ো সত্যাবি † ॥
 নিশ্চয় স্বৰূপে, আফোটে ‡ কৰিয়া,
 বৰাহৰ বথে চলি ।
 মহাদৰ্প কৰি, যায় জজ্ঞাসুৰ,
 হাততে মুদগৰ ধৰি ॥ ২২৩

* নিহালয় = দেখে ।

† সত্যাবি = সহিতাবি, সতীষোৰা কাৰ্য্য ।

‡ আফোটে = যুঁজৰ সময়ত বাহুত মৰা চাপৰ ।

অৰ্জুন, ভীম নকুলৰ, লগত জজ্ঞাস্থৰৰ যুদ্ধ

অৰ্জুনে দেখয়, বান্ধস আসয়,

মুদগৰক ধৰি কৰে ।

অৰ্জুনেও ধনু শৰ টঙ্কাৰিয়া,

হানিলন্ত চপকাৰে ॥*

জজ্ঞা অস্থৰ, মুদগৰক ছেদি,

বাহিৰিয়া গৈল শৰে ।

দেখিয়া অস্থৰ, বান্ধস ছন্দুৰ,

নসহিলা কলেৱৰে ॥ ২২৪

অৰ্জুনক লাগি, শক্তি হানিলা,

চমৎকাৰে খেদি গৈল ।

পৰন সঞ্চাবে, হৃদয়ত বিক্ৰি,

পিঠি পাশে সবকিল ॥

মূৰ্ছা যায় কতো- ক্ষণে স্তম্ভ ভৈল,

মহাবীৰ ধনঞ্জয় ।

পুত্ৰ দশ শব্দ, নকুলক লাগি,

হানিলন্ত ছৰাশয় ॥ ২২৫

নকুলৰ মস্ত- স্থল ভেদিলেক,

বান্ধসৰ বাণ পৰি ।

নকুল বীৰেও, নগণিয়া তাক,

কাঢ়িলা হাতে আজুৰি ॥

* চপকাৰ = শীঘ্ৰে ।

বৈশম্পায়ন মুনি,
জন্মিজয় আগে,
সব প্রশংসিয়া কৈল ।

ভাত্ৰৰ বিকল,* দেখি বায়ু-সুতে,
উঠি শাল বৃক্ষ লৈল ॥ ২২৬

হাতে শাল বৃক্ষ, ধৰি বুকোদব,
লাহে লাহে চলি গৈল ।

সেহি বেলা ভীম- সেন মহাবলী,
 বাজাৰ আগে ভেটিল ॥

জজ্যাসুৰে দেখি, বিশ্বয় ভৈলন্ত,
এহি গোটি বুকোদৰ ।

দুই হাতে ধরি, দলে দলি হানি,
 পেশি আছে যমঘর ॥ ২২৭

মেলি হাত ভরি, তৈতে আছে পৰি,
দেখি আসো বিদ্যমান ।

সান্ধাতে দেখিছো, মাখি উড়ি আছে,
নাসিকাত নাহি প্রাণ ॥

হেন ভীমসেন, হাতে বৃক্ষ ধরি,
আগে ভৈল উপস্থিত ।

জানিলো অরশ্যে, কিবা অথন্তব,
মিলিবেক বিপৰীত ॥ ২২৮

*বিকল = ব্যাকুল ।

কিবা স্বপ্ন দেখো, মনুষ্যৰ মায়া,
 গুণিয়া নপাওঁ তত্ত্ব ।
 প্ৰত্যক্ষে দেখিলো, মনত শঙ্কিলো,
 ধৰিলা ধনু হাতত ॥
 যি হোক সিহোক, শক্তি প্ৰহাৰিয়া,
 মাৰি পেশো যমঘৰ ।
 এহি বুলি ৰাজা, ক্ৰোধত জ্বলিয়া,
 কৰিলা শক্তি প্ৰহাৰ ॥ ২২৯
 বেগে চলি গৈয়া, ভীমৰ হিয়াত,
 পৰি পিঠি বাজ ভৈল ।
 অৰ্জ্জুনৰ হিয়া, বিদাৰ কৰিয়া,
 নকুলক খেদি গৈল ॥
 নকুলৰ মৰ্ম- স্থল ভেদি যায়,
 সহদেৱক দিলা ধাৰ* ।
 সহদেৱৰ বুকু, উফলি পৰিল,
 পুনঃ পুনঃ সাতবাৰ ॥ ২৩০
 মহা দুখে সহ- দেৱ মূৰ্চ্ছা গৈল,
 পুনঃ শক্তি বাজ ভৈল ।
 দুই সাৰথিব, হিয়া বিদাৰিয়া,
 উলটি তুণে পশিল ॥

হেনয় অদ্ভুত, দেখি দেৱগণে,
কৰে হাহাকাৰ বোল ।

জজ্বাসুৰ আদি, যত সৈন্ত্যমানে,
বেঢ়ি বাৰে ঢাক ঢোল ॥ ২৩১

মুহূৰ্ত্তকে ভীমে, চেতন লভিয়া,
হৰি স্মৰি সুস্থ ভৈল ।

আৰো তিনি ভাই, পৰিয়া আছিল,
চেতন লভি উঠিল ॥

মহা ক্ৰোধে ভীম, দেখি যেন যম,
চাৰি দণ্ড পহু হয় ।

হেন ভয়ঙ্কৰ, একখণ্ড শিলা,
হানিলন্ত মহাশয় ॥ ২৩২

পবন সঞ্চাৰে, চমৎকাৰে গৈল,
বথৰ মাজে পশিল ।

মহীধন নামে, সাৰথি সহিতে,
বথখান চূৰ্ণ ভৈল ॥

জাম্প দিয়া ৰাজা, ভূমিত পড়িলা,
অদ্ভুত দেখিয়া আতি ।

মহা ভয়ানক, শিলাখণ্ড পৰি,
থৈলেক বথক জাস্তি* ॥ ২৩৩

পদ

সহদেৱৰ হাতত জজ্ঞাসুৰৰ পতন

মুনিয়ে বোলন্তু ৰাজা শুন। নৃপবৰ ।
বৰাহৰ বথ ভাঙ্গিলন্তু বৃকোদৰ ॥
মহাছুখে নৃপতিৰ সঙ্গন নাযায় ।
কান্দিলন্তু সাৰথিৰ গুণক বৰ্ণায় ॥ ২৩৭
বথ সমন্বিতে মহীধৰ্ম্মক মৰালো ।
এবেসে জানিলো মই সমূলে মৰিলো ॥
সেহি বেলা অজপতি সাৰথি তেখনে ।
ভেড়া ছাগলৰ বথ সাজি তেতিক্ষণে ॥ ২৩৮
দুইশত ভেড়াক দেখন্তে মহাভয় ।
মাখি পৰিলেও শৃঙ্গে দোহাৰ হোৱয় ॥
আথে বেথে নৃপতিক যোগাইলা নিয়া ।
সাৰথিক প্ৰশংসি উঠিল জাম্প দিয়া ॥ ২৩৯
প্ৰচণ্ড বতাসে যেন কদলী কম্পয় ।
প্ৰমত্ত বথত চড়ি জজ্ঞা ছৰাশয় ॥
ভীমক মাতয় জজ্ঞাসুৰ নিশাচৰ ।
তোহোক ইবাৰ মই নিবো যমঘৰ ॥ ২৪০
এহি বুলি ধনুধৰি মহাদৰ্প কৰি ।
সহদেৱে ভেটিল। ভীমৰ আগবাঢ়ি ॥
এতহন্তে মহাবীৰ সবমা-তনয় ।
অযুত নিযুত লক্ষ বাণ বৰিষয় ॥ ২৪১

সেহি বেলা কোপে সহদের বীৰবৰ ।
 পঞ্চপাত ক্ষুব-তীক্ষ্ণ বাণ ভয়ঙ্কৰ ॥
 ধনুখান তাততে কাটিলা একশৰে ।
 দুইশৰে দুইতুণ কাটিলা সত্ৰৰে ॥ ২৪২
 একগোট শৰে আৰো বাহুক কাটিলা ।
 আৰো শৰ বুকৈ পৰি ভোটা ছুই গৈলা ॥
 দুই বাহু সমে আদ্য শিৰ গোট আছে ।
 যুধিষ্ঠিৰে যি কৰিলা শুনা তাত পাছে ॥ ২৪৩
 যুদ্ধক পঠায় যুধিষ্ঠিৰ মহাশাস্ত্ৰ ।
 যাজ্ঞবল্ক্য ঋষিৰ আশ্ৰমে আছিলন্ত ॥
 তথাতে আছন্ত কতোমান মহাঋষি ।
 ঈশ্বৰৰ গুণ গাই থাকন্ত হৰিষি ॥ ২৪৪
 মহাৰঙ্গে তথাত আছন্ত মহীৰায় ।
 চাৰি ভাইক অৰন্তে দণ্ডে যুগ যায় ॥
 দ্ৰুপদ-নন্দিনী সমে গুণিয়া থাকিলা ।
 দশ দিন বহি গৈল তথাপি নাসিলা ॥ ২৪৫
 দ্বিতীয় প্ৰহৰ যায় শেষ বাত্ৰি ভৈল ।
 সেহি সময়ত বাজা স্বপ্নক দেখিল ॥
 চাৰিৰো হৃদয়ে দেখে চাৰিটা মাজত ।
 নকৰিলে যুদ্ধ তেভো কৰাও বহুত ॥ ২৪৬
 কথা শুধিলেও চাৰি ভাই নমাতয় ।
 উলটিয়া চাৰিজনৈ শিলক ডাঙ্গয় ॥

বৰ বৰ শিল ভাঙ্গি গুড়ি কৰি লয় ।
 মুষ্টি কৰি চাৰ জনে উৰ্দ্ধক ক্ৰেপয় ॥ ২৮৭
 বজনী পোহায় বাজা জাগিলন্ত তথা ।
 যাজ্ঞবল্ক্য ঋষিত কহিলা স্বপ্নকথা ॥
 যোগবলে যাজ্ঞবল্ক্য ৰাজাত কহিলা ।
 ভাৰ সংহৰিবে চাৰি অৱতাব ভৈলা ॥ ২৮৮
 বাহুত দেখিলা যিটো পৰম ঈশ্বৰ ;
 শুভাশুভ ফল ভুঞ্জাৱন্ত জগতৰ ॥
 বৰ বৰ শিল যিটো জগতৰ বীৰ ।
 তাক মাৰি খণ্ডিবেক ভাৰ ধৰণীৰ ॥ ২৮৯
 উৰ্দ্ধক ক্ৰেপিলা যিটো শিলা গুড়ি যত ।
 সগৰে পৰিয়া সবে ৰহিব স্বৰ্গত ॥
 হেন জানি তোমাৰ কুশল ধৰ্ম্মৰাজ ।
 ৰণ-যজ্ঞ চাহিবাক শীঘ্ৰে হোৱা বাজ ॥ ২৯০
 এহি বুলি যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি লৰিলন্ত ।
 উত্তৰক মুখে তিনি জন চলিলন্ত ॥
 যাহন্তে বাহন্তে যাজ্ঞসেনী ভাগৰিলা ।
 তিনি দিনে বৈদৰ্ভ দেশত প্ৰবেশিলা ॥ ২৯১
 অনন্তৰে পাইলা যায় নগৰৰ কোল ।
 ৰণভূমি পশিলা সৈন্যৰ শূনি বোল ॥
 সহদেৱ জজ্ঞান্সৰে যুজিয়া আছন্ত ।
 এতহন্তে চাৰিও জ্যেষ্ঠক দেখিলন্ত ॥ ২৯২

আথে বেথে সমীপ চাপিলা তেতিক্ষণে ।
 কৰিলা প্ৰণাম পৰি ধৰ্ম্মৰ চৰণে ॥
 জজ্ঞাসুৰ সহিতে যেহেন যুদ্ধ ভৈলা ।
 ৰাজাৰ আগত সব বৃত্তান্ত কহিলা ॥ ২৫৩
 শুনি যুধিষ্ঠিৰ কৰিলন্তু আশীৰ্ব্বাদ ।
 কদাপিয়ো সমবত নহৌক প্ৰমাদ ॥
 যুজিবাক লাগি ভীমে শিলা এক লৈল ।
 পাছ হোৱা বুলি সহদেৱক মাৰিল ॥ ২৫৪
 অসুৰক লাগি ভীমে প্ৰহাৰ কৰিল ।
 কালপাশ শৰ হানি শিলা উৰুৱাইল ॥
 শিলা উৰুৱায় সিটো কালপাশ শৰ ।
 ভীমক মুখত কৰি নিলা বহুদূৰ ॥ ২৫৫
 শীঘ্ৰ বেগে নিয়া শৰে বথত তুলিল ।
 দেখি জজ্ঞা অসুৰৰ আনন্দ মিলিল ॥
 আকাশৰ চন্দ্ৰ যেন বালকে ধৰিল ।
 কালপাশ শৰক বহুত প্ৰশংসিল ॥ ২৫৬
 সহদেৱ নকুলক আনিবাক মনে ।
 একে দেৱে বথৰ নামিলা তেতিক্ষণে ॥
 তিনি ভাইক আনিবে অসুৰে খেদিল ।
 পাছে ভীমসেনে সাৰথিক যি কৰিলা ॥ ২৫৭
 সাৰথিক চাই ভীমে দিলন্তু উত্তৰ ।
 তোক আজি নিবো মই যমৰ ছুৱাৰ ॥

তুমি আমি একে ভাই নোহে ভিন্ন পৰ ।
 ভিনে ভিনে যত সৃজি আছে সৃষ্টিকৰ ॥ ২৫৮
 তথাপিতো কহো মিত্র সময়ৰ বেলা ।
 আমাক এৰিয়া দিয়া নকৰিবা হেলা ॥
 এতি গোট গদা মোৰ সহস্র লোহাৰ ।
 আক ভাঙ্গি যুজিবাক শকতি কাহাৰ ॥ ২৫৯
 এহি বুলি বুকোদৰে গদাক ধৰিলা ।
 অজপতি সাৰথিক কোবাই মাৰিলা ॥
 বথৰক্ষা সেনা সবে দিলেক লৱৰ ।
 কোবাই ভাঙ্গিলা বথ প্ৰমত্ত ভেড়াৰ ॥ ২৬০
 সেহি বেলা জজ্ঞাসুৰে নকুলক ধৰি ।
 অৰ্জ্জুনক ধৰিবাক যায় লীলা কৰি ॥
 হেন দেখি বুকোদৰ লৱৰিয়া গৈল ।
 বাক্ষসৰ পাশে যায় আতামেক দিলা ॥ ২৬১
 অসুৰৰ ছুই কৰ্ণে তালিকা* লাগিলা ।
 নকুলক এৰি ছুই কৰ্ণত ধৰিলা ॥
 ভূমিকম্প যাস্তে যেন ভূমি নোহে স্থিৰ ।
 উলটি দেখয় ৰাজা ভীমসেন বীৰ ॥ ২৬২
 আথে বেথে শাল বৃক্ষ উভাৰিয়া লৈলা ।
 শৰীবৰ বলে এককোবক বমালা ॥

ভীমেয়ো প্রহাব কৰিলেক বিপৰীত ।
 মহাছোটে গদা-বৃক্ষ ভৈল চূৰ্ণাকৃত ॥ ২৬৩
 অস্ত্র চূৰ্ণ ভৈল দেখি মাল-বান্ধে ধৰি ।
 ধৰণীত পৰি কৰে বাগৰা বাগৰি ॥
 ভুকু কীল প্রহাব কৰয় থাত্‌ থাত্‌ ।
 বজ্ৰৰ উপৰে যেন পৰে বজ্ৰাঘাত ॥ ২৬৪
 যি থানত পৰে তাৰ চৰণ প্রহাব ।
 সৰোবৰ সম হোৱে বহলে বিস্তৰ ॥
 ভীমৰ গাৱত বৰ বেদনা কৰয় ।
 তথাপিতো ভীমে গণাগণ নকৰয় ॥ ২৬৫
 এহিমতে ঘোৰ যুদ্ধ মিলি গৈল পাছে ।
 আকাশত দেৱগণে ৰঞ্জে চাহি আছে ॥
 জজ্ঞা অস্ত্ৰৰ মৃত্যুসময় মিলিল ।
 শুনা জন্মিজয় পাছে যেন কথা ভৈল ॥ ২৬৬
 আকাশত ৰঞ্জে চাহি আছে দেৱগণে ।
 সেহি বেলা কহিলন্ত আকাশী বচনে ॥
 জজ্ঞাস্থৰে বৰ লভি আছয় হৰত ।
 নাহিকে মৰণ তাৰ অস্ত্ৰত শস্ত্ৰত ॥ ২৬৭
 বহুভাৱে পূজা কৰি মাগিলন্ত বৰ ।
 মোহোৰ শৰীৰ হৌক বজ্ৰ সমসৰ ॥
 দেৱাস্থৰে যক্ষ ৰক্ষ নপাৰোক বলে ।
 অনেক বীৰক যেনো জিনিবো অকলে ॥ ২৬৮

তাহাৰ পূজাত তুষ্ট ভৈলা মহেশ্বৰ ।
 দিলা বৰ হোক বজ্ৰসম কলৈৰৰ ॥
 কিন্তু অল্ল ললাটত মনুষ্যক ভয় ।
 হেন শুনি জজ্ঞাস্থৰ বঙ্গ আতিশয় ॥ ২৬৯
 মনুষ্য পাইলে তাক কৰোহো ভোজন ।
 অল্ল মনুষ্যক তাক নকৰো গগন ।
 মাতৃস্তন পান নাহি কৰে যিটো জন ।
 সিজনৰ হাতে হৈব ইহাৰ মৰণ ॥ ২৭০
 মহাশান্তি আঙ্গুষ্ঠি দেৱৰ আছে পাই ।
 লক্ষ কৰি সন্ধানে মাৰিবে ছেগচাই ॥
 এহি বুলি মৌন ভৈলা দেৱতাৰ দেৱ ।
 সহদেৱে শুনিলন্ত হুশুনিল কেৱ ॥ ২৭১
 দেৱতাৰ শুনি হেন স্বৰূপ বচন ।
 সহদেৱ বীৰব আনন্দ ভৈল মন ॥
 মহাশান্তি দ্রৌপদীক আতি দয়াতৰে ।
 হেন আঙ্গুষ্ঠিক দিয়া আছে দিবাকৰে ॥ ২৭২
 উলটিয়া সহদেৱ আসিলন্ত ফিৰি ।
 যুধিষ্ঠিৰ নৃপতিক নমস্কাৰ কৰি ॥
 দ্রৌপদীৰ আগে কহিলন্ত পূৰ্বতত্ত্ব ।
 সূৰ্য্যৰ আঙ্গুষ্ঠি আছে তোমাৰ হাতত ॥ ২৭৩
 দিয়োক সত্ৰৰে গৈয়া বধো বান্ধসক ।
 নিজেও সাজি পাৰি ওলাইলা বণক ॥

সূৰ্য্যৰ আঙ্গুষ্ঠি সূৰ্য্য সম প্ৰকাশন্ত ।
 সহদেৱে প্ৰণামিয়া মাথাত লৈলন্ত ॥ ২৭৪
 যেন মহাসূৰ্য্যগোট ভূমিত পৰিল ।
 ৰশ্মি লাগি সমস্তৰে কান্তি দূৰ ভৈল ॥
 যেনে যেনে তিনিবাৰ মেদিনী লৰিল ।
 যত নদী নদ সবে উলটি বহিল ॥ ২৭৫
 জজ্ঞান্স অসুৰৰ তেজ শক্তি ভৈল দূৰ ।
 ভীম সমে মাল যুদ্ধ এৰিলা অসুৰ ॥
 বৈশম্পায়ন বোলে পৰীক্ষিত তনয় ।
 তথাপিতো তাৰ মহতালি নুগুছয় ॥ ২৭৬
 অনন্তৰে শাল বৃক্ষ ধৰি মহাবলী ।
 সহদেৱক খেদি গৈল ৰহ ৰহ বুলি ॥
 অগ্নিত পতঙ্গ যেন জাস দেয় যায় ।
 সেহিমতে অসুৰৰ শ্ৰুতি জ্ঞান নাই ॥ ২৭৭
 দোষ এৰি সহদেৱে বচন বোলয় ।
 শুন অৰে জজ্ঞান্সৰ কথা কেহো মই ॥
 সন্মুখ সমৰে আজি তোকে দিওঁ ঠাই ।
 তিনি বাৰ সহদেৱে বচন বোলয় ॥ ২৭৮
 গুৰু গোঁৰবক স্মৰিয়ো ছৰাশয় ।
 ব্ৰহ্মা আদি কৰি ৰাখন্তোক কেহো নাই ॥
 তথাপিতো নগণিয়া আসে গহ কৰি ।
 বিদ্যুত সঞ্চাৰে আসে শাল বৃক্ষ ধৰি ॥ ২৭৯

সেই বেলৱ সহদেৱে কৰিলা গ্ৰহাব ।
 অশুৰক ঢাকিলহু সূৰ্য্যৰ আকাৰ ॥
 ললাটত পৰি তালু পন্থে বাজ ভৈল ।
 নিজ ৰূপ ধৰিয়া সূৰ্য্যৰ পন্থে গৈল ॥ ২৮০
 যেহি বেলৱ অশুৰৰ ললাট ভেদিলা ।
 পৰ্বত আকাৰে যেন ঢলিয়া পৰিলা ।
 হাত ভাৰি আছাৰিয়া উদ্ধমুখ কৰি ।
 নিমিষেকে প্ৰাণ গৈল পৃথিৱীত পৰি ॥ ২৮১
 জজ্ঞাসুৰ মহাবীৰ বণত পৰিল ।
 চৈধ্য হাত মান ভূমি তেখনে উঠিল ॥
 জয় জয় কৰে দেখি দেৱতা সকল ।
 বণত পৰিলা জজ্ঞাসুৰ মহাপাল ॥ ২৮২
 ধন্য সহদেৱ বীৰ মাদ্ৰীৰ তনয় ।
 সবে দেৱগণে দুৰ্ব্বা পুষ্প বৰিষয় ॥
 জজ্ঞাসুৰ মৰি য়েবে গৈলা যমঘৰ ।
 দেখি ৰাক্ষসৰ সেনা কৰে হাহাকাৰ ॥ ২৮৩
 লোম নলৰিল যাৰ শিলাৰ সন্ধানে ।
 বৰ ছিদ্ৰে আঙ্গুষ্ঠি পড়িয়া গৈল প্ৰাণে ॥
 শঙ্কৰৰ বৰে অশুৰৰ গৈলা প্ৰাণ ।
 দেখি সাধু সমন্তৰ উল্লাসিলা মন ॥ ২৮৪

জজ্ঞাসুৰৰ জন্ম বৃত্তান্ত

জন্মিজয় বোলে মোৰ সংশয় মিলিল ।

সৰমাত কেনে জজ্ঞাসুৰ উপজিল ॥

As you books will give you joy for long

মুনিয়ে বোলন্তু বাজা শুনিয়ো প্ৰস্তুত ।
 জজ্ঞাস্থৰ জন্ম কথা শুনিতে অদ্ভুত ॥ ২৮৫
 সবম্বা বান্ধসী তাই মায়াত পাৰ্গত ।
 গৰু মানুষক খায় ফুৰয় বনত ॥
 সেহি বনমধ্যে মধুঋষি মহাঋষি ।
 তপস্যা কৰিয়া তৈতে আছন্তু হৰিষি ॥ ২৮৬
 সেহি বনমধ্যে তাই ভৈল উপগত ।
 ছুই ৰূপ ভৈল তৈতে আলোচি মনত ॥
 মদনে দগধ ভৈল তাইৰ শৰীৰ ।
 এক ৰূপে ভৈল তাই সৰ্প ভয়ঙ্কৰ ॥ ২৮৭
 আৰ এক ৰূপে ভৈল যুৱতী সুন্দৰী ।
 পৰম লাবণ্যা যেন ষোড়শ বছৰি ॥
 মদনে আকুল চিত্ত কৰে উতপাত ।
 আগবাঢ়ি ঋষিক তাই দিলেক মাত ॥ ২৮৮
 তথাপিতো যোগ নভাঙ্গয় ব্ৰাহ্মণৰ ।
 কনিষ্ঠ আঙ্গুষ্ঠি পাছে ছুলা কলেয়ৰ ॥
 তেতিক্ষণে ব্ৰাহ্মণৰ ভাঙ্গিলা দিয়ান ।
 দেখি সবম্বাৰ কামানলে দহে প্ৰাণ ॥ ২৮৯
 হেথ মাথ কৰি তাই বোলয় বচন ।
 তুমি হেন মহাঋষি মৰা অকাৰণ ॥
 তোমাৰ দয়াত মই চাপিলো ওচৰ ।
 গিলিবাক লাগি আসে সৰ্প ভয়ঙ্কৰ ॥ ২৯০

মাটিত পৰিয়া আছে মেলি তল ঠোট ।
 মেঘত লাগিল যাই উপৰৰ ঠোট ॥
 জিহ্বা খান প্ৰকাশয় যেন ৰাজ আলি ।
 গড় গড় কৰি মাতে পেট আছে খালী ॥ ২৯১
 ৰক্তবৰ্ণ চক্ষু দুই অগনি পৰায় ।
 ফেট জুৰি তোমাসাক ক্ৰোধে আসে ধায় ॥
 সৰমা বদতি দ্বিজ শুনিয়ে বচন ।
 তোমাৰ তপৰ দিন নতু এতিক্ষণ ॥ ২৯২
 সাধু সমস্তৰ যেন শাস্ত্ৰ ব্যৱহাৰ ।
 তোমাৰ আগত কহেঁ এহি তত্ত্ব সাৰ ॥
 শৰীৰেসে আদ্য বিদ্যা ধৰ্ম্ম সাধিবাক ।
 যদি বধ নযাইবা শুনা সত্য বাক ॥ ২৯৩
 মঠ বাধা কৰো সৰ্প হোক নিবাৰণ ।
 সম্ভবে মোহোক তুমি কৰা আলিঙ্গন ॥
 সৰ্প-ভয় বিনাশ অৱশ্যে হুইবেক ।
 তোমাৰ ঔৰষে মোৰ পুত্ৰ উপজোক ॥ ২৯৪
 এহি বুলি স্বামী ভাৱে বচন বোলয় ।
 গোবিন্দৰ লক্ষ্মী যেন শৰীৰ জ্বলয় ॥
 কতো মিচিকিয়া হাসি ব্যক্ত কৰে স্তন ।
 মদনে উৎপাত ভৈল তপস্বীৰ মন ॥ ২৯৫
 ওচৰ চাপিয়া হাঁসি হাঁসি দেয় মাত ।
 দেখি মধুস্বৰি ভৈলা কামে উনমত্ত ॥

তোমাৰ সান্ধল হোক নবীন যৌৱন ।
 আসিয়ো সুন্দৰী হেৰা কৰোঁ আলিঙ্গন ॥ ২৯৬
 কতো বেলি লভি ছুই চেতন শৰীৰে ।
 বাহু চান্দে কৰিলন্ত ষোড়শ শৃঙ্গাৰে ॥
 দাক্ষণ মদনে পাছে এৰায় বান্ধসী ।
 আনো নানা বনে ফুৰে পৰম হৰিষি ॥ ২৯৭
 ভৈল গৰ্ভৱতী তাই ঋষি বীৰ্য্য ধৰি ।
 গৰু মানুষক তাই ফুৰে ভক্ষ কৰি ॥
 হাজাৰ বৎসৰ মান গৰ্ভত আছিল ।
 ভ্ৰমিয়া কুৰন্তে জজ্ঞাসুৰ উপজিল ॥ ২৯৮
 হাজেৰেক শিৰ তাৰ দেখি লাগে ভয় ।
 স্তনক পিয়ন্তে জানো মোহক গিলয় ॥
 মহা ভয় হুই তাই লৱৰি পলায় ।
 ফল মূল ভুঞ্জি শিশু শৰীৰ বঢ়ায় ॥ ২৯৯
 পাছে জজ্ঞাসুৰে শঙ্কৰক আৰাধিলা ।
 তুষ্ট হয় মহাদেৱে ইষ্ট বৰ দিলা ॥
 দেৱাসুৰ যক্ষ বক্ষে নপাবোক বলে ।
 অসংখ্যাত বাজা তই জিনিবি অকলে ॥ ৩০০
 কিন্তু ললাটত অল্প মনুষ্যক ভয় ।
 বৰ পাই জজ্ঞাসুৰে কাকো মুগ্ধণয় ॥

সামৰণি.

বৈশম্পায়ন বদতি শুনা জন্মিজয় ।
 জজ্ঞাসুৰ বধ কথা কহিলো নিৰ্ণয় ॥ ৩০১

বীৰৰ উপৰি বীৰ কালৰ যে কাল ।
 সত্বে হৰিক ভজা এৰি আল জাল ॥
 যিটো জজ্ঞাসুৰ বীৰ ত্ৰৈলোক্য বিজয় ।
 তাহাকে পাণ্ডৱে কিনো বধিতে পাবয় ॥ ৩০২
 পৰম ভকত তাৰা পঞ্চ যে পাণ্ডৱ ।
 ভকতৰ মহিমাক বঢ়াস্ত মাধৱ ॥
 ভাৰ সংহাৰিলা আসি হৈয়া অৱতাৰ ।
 এতেকে ভক্তৰ যশ কৰিলা প্ৰচাৰ ॥ ৩০৩
 নজানোহো সেৱা নজানোহো স্তুতি নতি ।
 আপোনাৰ গুণে তুষ্ট হৈবা লক্ষ্মীপতি ॥
 ইবেলি আমাৰ দোষ ক্ষমা কৰিয়োক ।
 তোমাৰ চৰণে মোৰ সদা ৰতি হোক ॥ ৩০৪
 সন্তৰ সঙ্গতে থাকি মুখে বোলা ৰাম ।
 হৰি হৰি বুলি সবে শ্ৰবা ৰাম ৰাম ॥ ৩০৫

—অন্ত—

*Library books will give you joy for long
 if handled carefully with clean hands*